

UNIDADE 26 – 04/10/2016

PROGRAMA 1 – O PULSO AINDA PULSA: ESTRATÉGIAS PARA LER UM TEXTO – MORDE A LÍNGUA

O episódio *O pulso ainda pulsa: estratégias para ler um texto*, da série *Morde a Língua*, aborda as diferentes finalidades dos gêneros textuais relacionados às práticas sociais, além das estratégias que o leitor utiliza na leitura das mensagens veiculadas em diferentes textos.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- No vídeo, Déico e Ruiva passeiam pelas imediações do prédio onde moram, convidando as pessoas a ler e identificar diferentes gêneros textuais. Que tal você, professor, propor uma “Caminhada de Leitura” com seus alunos pelo quarteirão da escola, observando o que está à vista, identificando e lendo os variados textos verbais e não verbais e percebendo a função de cada material encontrado? Para isso, elabore um planejamento registrando os possíveis encaminhamentos e desdobramentos dessa aula-passeio, com a colaboração de seus colegas de grupo.
- Reflita: ter acesso às informações do vídeo sobre as estratégias de leitura que o leitor utiliza antes/durante/depois de ler um texto contribuiu para o enriquecimento de seus conhecimentos sobre o processo de aprendizagem da leitura de seus alunos? Justifique sua resposta, socializando suas reflexões com seus pares.
- Como bem sabemos, a leitura é um processo no qual o leitor realiza um trabalho ativo de construção de significados. Para ler diferentes gêneros textuais, acionamos mentalmente diversas estratégias de leitura. Portanto, ler uma notícia é diferente de ler uma poesia.

Relacione a afirmativa acima com um trecho exibido no episódio.

Discuta com seus colegas professores sobre os conceitos apresentados na afirmação inicial e reflita em que medida a opção do professor em levar para o espaço escolar os usos e funções dos diferentes gêneros textuais contribui para a formação de alunos-leitores autônomos.

UNIDADE 26 – 04/10/2016

**PROGRAMA 2: IDEIAS E CAMINHOS – TURMA DA BIBLIOTECA
– BONS AMIGOS**

Este episódio, apresentado por Katia Chalita, aborda a tipologia e a criação textual em diferentes gêneros, com o objetivo de provocar uma reflexão sobre as diversas situações da língua portuguesa.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- A partir do vídeo, como você poderia incluir, em seu planejamento, a proposta de realização de um levantamento ou pesquisa das mídias mais utilizadas pela turma, com apresentação dos resultados em gráficos? Aproveite para produzir um texto, com a turma, contendo a análise dos resultados e refletindo sobre o porquê dos usos e desusos de determinadas mídias.
- Considerando que o episódio trata de um baú misterioso, como você pode propor atividades, em seu planejamento, que provoquem os alunos a falar e escrever sobre o tema (mistério, suspense, magia), utilizando as formas de expressão verbal e não verbal de acordo com suas preferências?