



MultiRio

## ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Língua Portuguesa

5º Ano

2017

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição.	O texto verbal e o texto não verbal	Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações.  Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens.					 Turma da Biblioteca	<a href="#">Clique para assistir</a>	Capacitar e instrumentalizar os alunos para os meios de comunicação, em especial para pesquisar, observar, investigar e registrar; entendimento da lógica de uma biblioteca: como ela se organiza – tema / autor / área de interesse / faixa etária; possibilitar a pesquisa adequada na biblioteca ou pelo computador, usando recursos como sumários, referências e ícones; desenvolver no aluno o espírito investigativo e curioso na formação da aprendizagem e construção do conhecimento.
								<b>Saci (13'20")</b>	Lenda do Saci. Quando ele aparece, o caos se instala, toda ordem é desfeita e ninguém escapa ao seu desconcerto.
			✓	✓	✓	✓	 Juro Que Vi	<b>O Curupira (11'20")</b>	Lenda do Curupira. Com seus pés para trás e cabelo vermelho, Curupira pune todos aqueles que não respeitam a floresta.
								<b>Matinta Perera (13'17")</b>	Lenda da Matinta Perera. Uma menina e seu gato descobrem os mistérios que cercam a bruxa Matinta Perera.
								<b>Iara (10'30")</b>	Lenda da Iara. No coração da mata, fugindo do garimpo, Pedro ouve um lindo canto e encontra Iara, a Mãe-d'Água.
								<b>O Boto (11'17")</b>	Lenda do Boto. A história surpreendente do amor entre o Boto-Cor-de-Rosa e a jovem filha de um pescador.

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
Ampliar o universo da leitura, com a utilização de intertextos e a troca de impressões a respeito do que foi lido.	A relação entre os textos	Comparar diferentes formas de tratar uma informação em diferentes textos.	✓	✓	✓	✓		<a href="#">Clique para assistir</a> <b>Charada (24'44")</b>	Interesse em usar a escrita como forma de comunicação e interlocução; habilidades no uso adequado da escrita como forma de comunicação e interlocução; uso de recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com os objetivos: organização, clareza, unidade, concisão, coerência, coesão.
Reconhecer e compreender a diversidade nas formas de falar, assim como os contextos de produção dessa diversidade.	Variantes linguísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro e de tempo	Identificar o locutor e o interlocutor a partir de marcas linguísticas.	✓	✓	✓	✓	 Turma da Biblioteca	<b>O baú misterioso (25'47")</b>	Apropriação e variação vocabular; sinônimo, estrangeirismo, gíria, antônimo; conceitos-chave – vocabulário, léxico, morfologia; especificidades do uso da língua ou da variedade linguística; sentido dos vocábulos; expressões e construções da língua; estrangeirismo.

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º		Clique para assistir	
<p>Compreender os diferentes discursos orais e escritos, em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma-padrão, com ampliação dos conhecimentos – semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos.</p>	<p>As propriedades dos discursos orais e escritos</p>	<p>Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>		<p><b>Saci (13'20")</b></p>	<p>Lenda do Saci. Quando ele aparece, o caos se instala, toda ordem é desfeita e ninguém escapa ao seu desconcerto.</p>
								<p><b>O Curupira (11'20")</b></p>	<p>Lenda do Curupira. Com seus pés para trás e cabelo vermelho, Curupira pune todos aqueles que não respeitam a floresta.</p>
								<p><b>Matinta Perera (13'17")</b></p>	<p>Lenda da Matinta Perera. Uma menina e seu gato descobrem os mistérios que cercam a bruxa Matinta Perera.</p>
								<p><b>Iara (10'30")</b></p>	<p>Lenda da Iara. No coração da mata, fugindo do garimpo, Pedro ouve um lindo canto e encontra Iara, a Mãe-d'Água.</p>
								<p><b>O Boto (11'17")</b></p>	<p>Lenda do Boto. A história surpreendente do amor entre o Boto-Cor-de-Rosa e a jovem filha de um pescador.</p>

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
Construir a escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.	Articulação e mecanismos textuais	<p>Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical);</li> <li>- esquemas temporais básicos (presente x passado x futuro);</li> <li>- sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula);</li> <li>- recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, marcação de parágrafo, letra maiúscula);</li> <li>- formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequente;</li> <li>- mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.</li> </ul>	✓	✓	✓	✓	 <p>Turma da Biblioteca</p>	Clique para assistir	<p>Interesse em usar a escrita como forma de comunicação e interlocução; habilidades no uso adequado da escrita como forma de comunicação e interlocução; uso de recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com os objetivos: organização, clareza, unidade, concisão, coerência, coesão.</p>
			✓	✓	✓	✓		<p>Dúvidas (25'00")</p> <p>Pontuação; relações entre o sistema fonológico e o sistema ortográfico; uso adequado dos recursos da língua escrita; pontuação e acentuação corretas; aspecto prosódico da fala: variação de altura, intensidade, tom e ritmo.</p>	
Desenvolver os processos de revisão e reescrita do próprio texto, com observância da adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos.	Articulação e mecanismos textuais	<p>Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação. Analisar os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos, os esquemas temporais, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e, também, verbal, de acordo com os objetivos comunicativos.</p>	✓	✓	✓	✓	<p>Barulhinho bom (21'24")</p> <p>Regras de acentuação; proparoxítona, paroxítona, oxítona; sistema fonológico e sistema ortográfico; recursos da língua escrita; pontuação e acentuação correta das palavras; aspectos prosódicos da fala: altura, intensidade, tom e ritmo.</p>		

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º		Clique para assistir	
Desenvolver os processos de revisão e reescrita do próprio texto, com observância da adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos.	Articulação e mecanismos textuais	Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação. Analisar os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos, os esquemas temporais, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e, também, verbal, de acordo com os objetivos comunicativos.					 Turma da Biblioteca	<b>Sopa de letrinhas (24'33")</b>	Ortografia: escrita com a grafia correta; interlocução e comunicação; forma correta das palavras; importância do dicionário; produção textual; regras ortográficas.
								<b>Dúvidas (25'00")</b>	Pontuação; relações entre o sistema fonológico e o sistema ortográfico; uso adequado dos recursos da língua escrita; pontuação e acentuação corretas; aspecto prosódico da fala: variação de altura, intensidade, tom e ritmo.
								<b>Charada (24'44")</b>	Interesse em usar a escrita como forma de comunicação e interlocução; habilidades no uso adequado da escrita como forma de comunicação e interlocução; uso de recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com os objetivos: organização, clareza, unidade, concisão, coerência, coesão.