




MultiRio


ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Língua Portuguesa


4º Ano


2017

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição.	Os textos verbal e não verbal	<p>Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações.</p> <p>Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens.</p>					 Juro Que Vi	Clique para assistir	
								<p>Saci (13'20")</p>	<p>Lenda do Saci. Quando ele aparece, o caos se instala, toda ordem é desfeita e ninguém escapa ao seu desconcerto.</p>
								<p>O Curupira (11'20")</p>	<p>Lenda do Curupira. Com seus pés para trás e cabelo vermelho, Curupira pune todos aqueles que não respeitam a floresta.</p>
								<p>Matinta Perera (13'17")</p>	<p>Lenda da Matinta Perera. Uma menina e seu gato descobrem os mistérios que cercam a bruxa Matinta Perera.</p>
								<p>Iara (10'30")</p>	<p>Lenda da Iara. No coração da mata, fugindo do garimpo, Pedro ouve um lindo canto e encontra Iara, a Mãe-d'Água.</p>
						<p>O Boto (11'17")</p>	<p>Lenda do Boto. A história surpreendente do amor entre o Boto-Cor-de-Rosa e a jovem filha de um pescador.</p>		

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º		Clique para assistir	
Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição.	Os textos verbal e não verbal	Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações. Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens.	✓	✓	✓	✓	 Cantigas de Roda	A velha a fiar (01'50")	Cantiga <i>A velha a fiar</i> . A relação do homem com o meio ambiente evidenciando o ciclo da vida no qual estamos incluídos.
								A linda rosa juvenil (02'22")	Contos de fada, folclore nordestino e cordel ilustram o despertar de uma menina para os desejos da adolescência.
								Seu lobo (03'23")	Cantiga mostra exemplo de rotina. Crianças cantam canção infantil e incomodam o lobo, que tenta escapar como pode.
								Marcha, soldado (03'04")	Cantiga <i>Marcha, soldado</i> . Menino segue uma parada militar e sonha com o salvamento da Bandeira Nacional em um incêndio no quartel.
								Entrei na roda (03'01")	Cantiga <i>Entrei na roda</i> . Menina interage com um grupo para descobrir o mundo que a cerca e seu multiculturalismo.
								Casinha de cupim (02'10")	Cantiga <i>Casinha de cupim</i> . Menina é perseguida por cupins ao visitar várias casas, que acabam devoradas por esse inseto.
								Como pode viver o peixe (02'51")	Cantiga <i>Como pode viver o peixe</i> . Um amigo aprende a lidar com a perda de seu melhor amigo.
								Atirei o pau no gato (03'30")	Cantiga <i>Atirei o pau no gato</i> . Menino entende a diferença entre brincar com um gato de brinquedo e outro de verdade.
								Se esta rua fosse minha (02'50")	Cantiga <i>Se esta rua fosse minha</i> . Menino se sente rejeitado com o nascimento da irmã, mas uma situação de perigo muda seu sentimento.

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO		
			1º	2º	3º	4º					
<p>Compreender os diferentes discursos orais e escritos, em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma-padrão, com ampliação dos conhecimentos – semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos. Construir a escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.</p>	<p>As propriedades dos discursos oral e escrito</p>	<p>Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p>					<p>Uma Obra, Seu Autor (Áudio)</p>	<p>Clique para assistir</p>			
								<p>Alice no País das Maravilhas (03'17")</p>	<p>Alice no País das Maravilhas. Áudio da obra fantástica de Lewis Carroll, publicada, originalmente, em 1865.</p>		
								<p>Ou Isto Ou Aquilo (03'05")</p>	<p>Áudio do livro infantil de Cecília Meireles, de 1964.</p>		
									<p>Saci (13'20")</p>	<p>Lenda do Saci. Quando ele aparece, o caos se instala, toda ordem é desfeita e ninguém escapa ao seu desconcerto.</p>	
									<p>O Curupira (11'20")</p>	<p>Lenda do Curupira. Com seus pés para trás e cabelo vermelho, Curupira pune todos aqueles que não respeitam a floresta.</p>	
									<p>Juro Que Vi</p>	<p>Matinta Perera (13'17")</p>	<p>Lenda da Matinta Perera. Uma menina e seu gato descobrem os mistérios que cercam a bruxa Matinta Perera.</p>
										<p>Iara (10'30")</p>	<p>Lenda da Iara. No coração da mata, fugindo do garimpo, Pedro ouve um lindo canto e encontra Iara, a Mãe-d'Água.</p>
										<p>O Boto (11'17")</p>	<p>Lenda do Boto. A história surpreendente do amor entre o Boto-Cor-de-Rosa e a jovem filha de um pescador.</p>

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º		Clique para assistir	
<p>Compreender os diferentes discursos orais e escritos, em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma-padrão, com ampliação dos conhecimentos – semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos. Construir a escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.</p>	<p>As propriedades dos discursos oral e escrito</p>	<p>Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p>					 Cantigas de Roda	<p>A velha a fiar (01'50")</p>	<p>Cantiga <i>A velha a fiar</i>. A relação do homem com o meio ambiente evidenciando o ciclo da vida no qual estamos incluídos.</p>
								<p>A linda rosa juvenil (02'22")</p>	<p>Contos de fada, folclore nordestino e cordel ilustram o despertar de uma menina para os desejos da adolescência.</p>
								<p>Seu lobo (03'23")</p>	<p>Cantiga mostra exemplo de rotina. Crianças cantam canção infantil e incomodam o lobo, que tenta escapar como pode.</p>
								<p>Marcha, soldado (03'04")</p>	<p>Cantiga <i>Marcha, soldado</i>. Menino segue uma parada militar e sonha com o salvamento da Bandeira Nacional em um incêndio no quartel.</p>
								<p>Entrei na roda (03'01")</p>	<p>Cantiga <i>Entrei na roda</i>. Menina interage com um grupo para descobrir o mundo que a cerca e seu multiculturalismo.</p>
								<p>Casinha de cupim (02'10")</p>	<p>Cantiga <i>Casinha de cupim</i>. Menina é perseguida por cupins ao visitar várias casas, que acabam devoradas por esse inseto.</p>
								<p>Como pode viver o peixe (02'51")</p>	<p>Cantiga <i>Como pode viver o peixe</i>. Um amigo aprende a lidar com a perda de seu melhor amigo.</p>
								<p>Atirei o pau no gato (03'30")</p>	<p>Cantiga <i>Atirei o pau no gato</i>. Menino entende a diferença entre brincar com um gato de brinquedo e outro de verdade.</p>
								<p>Se esta rua fosse minha (02'50")</p>	<p>Cantiga <i>Se esta rua fosse minha</i>. Menino se sente rejeitado com o nascimento da irmã, mas uma situação de perigo muda seu sentimento.</p>

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º		Clique para assistir	
Desenvolver os processos de revisão e reescritura do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos.	Mecanismos textuais Os sinais de pontuação Acentuação Ortografia Coesão Concordância nominal e verbal	Distinguir e empregar sinais de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula, travessão, dois-pontos). Reconhecer o efeito de sentido no uso dos sinais de pontuação.	✓	✓	✓	✓	 Turma da Biblioteca	Dúvidas (25'00")	Pontuação; relações entre o sistema fonológico e o sistema ortográfico; uso adequado dos recursos da língua escrita; pontuação e acentuação corretas; aspecto prosódico da fala: variação de altura, intensidade, tom e ritmo.
		Reconhecer e empregar os sinais de acentuação.	✓	✓	✓	✓		Barulhinho bom (21'24")	Regras de acentuação; proparoxítona, paroxítona, oxítona; sistema fonológico e sistema ortográfico; recursos da língua escrita; pontuação e acentuação correta das palavras; aspectos prosódicos da fala: altura, intensidade, tom e ritmo.
		Reconhecer a adequação da grafia de uma palavra.	✓	✓	✓	✓		Sopa de letrinhas (24'33")	Ortografia: escrita com a grafia correta; interlocução e comunicação; forma correta das palavras; importância do dicionário; produção textual; regras ortográficas.
		Reconhecer e utilizar recursos coesivos em produções individuais e/ou coletivas.	✓	✓	✓	✓		Charada (24'44")	Interesse em usar a escrita como forma de comunicação e interlocução; habilidades no uso adequado da escrita como forma de comunicação e interlocução; uso de recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com os objetivos: organização, clareza, unidade, concisão, coerência, coesão.