

UNIDADE 1 – 09/08/2017

PROGRAMA 1 – O ENSINO DE ARTES CÊNICAS

O programa aborda o ensino de artes cênicas, enfatizando o planejamento, o desenvolvimento de práticas interdisciplinares e a avaliação das atividades de teatro, realizadas na escola. A importância da leitura, a interpretação de textos (teatrais e não teatrais) são analisadas e discutidas no programa. **Convidados:** Adilson Florentino, professor titular da escola de teatro da Unirio e Hiran da Costa Junior, professor regente de Artes Cênicas da Escola Municipal Rotary.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- *“O desafio que coloco neste trabalho é o de estabelecer um diálogo entre o Teatro e a Educação, tomando como objeto de estudo o ensino do Teatro, especialmente nos seguintes aspectos do universo que lhe é constitutivo: as concepções e as práticas docentes.”*

A partir da leitura do texto, como você compreende o diálogo entre Teatro e Educação, tanto do ponto de vista das concepções de cada área quanto das suas práticas docentes?

- *“Sob o eixo emancipatório, o ensino do Teatro deve ser trabalhado na perspectiva de um projeto educativo que apresenta algumas características fundamentais:*

(...)

“b) Está voltado para a inclusão a fim de atender à diversidade de alunos, sejam quais forem sua procedência social, necessidades e expectativas educacionais; projeta-se em uma utopia cheia de incertezas, mas desafiadora.”

Professor, tomando como ponto de partida a sua prática profissional, proponha um planejamento com as diversidades que o texto apresenta.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 6º AO 9º ANO

UNIDADE 1 – 09/08/2017

TEXTO DE REFERÊNCIA:

FLORENTINO, Adilson. *Texto para o programa Interações Pedagógicas MultiRio*. Rio de Janeiro: MultiRio, 2017.