



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR



7^o ANO

SEMANA 17/08

REVISITANDO
1º SEMESTRE | 2020

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP

Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR Code e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.



QR CODE

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)



Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe:

<https://forms.gle/tp7PUchEna71h1zu6>.

Querido Aluno,

Querida Aluna,

Nossa caminhada de estudos, durante o mês de agosto, nos apresentou um grande maestro da música popular brasileira: Tom Jobim.

Inicialmente, você conheceu a história de uma garota que “iluminou” outras meninas e mulheres e nos fez conhecer bairros cariocas. Logo a seguir, recordamos compositores ilustres e revisitamos as nossas raízes musicais com força total em *Samba de uma nota só*. Que histórias interessantes lemos! Cada Professor(a) nos dedicou, com as suas escritas, surpresas históricas e maravilhosas!

Você deve ter trocado muito com seus responsáveis, pois as memórias afetivas e musicais estavam no “top” dos nossos encontros a partir das atividades do Material de Complementação Escolar.

Tom Jobim nos deixou há 26 anos; mas o seu legado está eternizado como patrimônio da nossa cidade, do nosso estado, do nosso país e do mundo!

Lá atrás, com sua inigualável sensibilidade, o maestro brasileiro já nos revelava que o conhecimento só é útil se servir para nos ensinar a conhecer, a fazer, a conviver e a ser, por meio de suas obras e de suas atitudes.

Nos diferentes cantinhos de nossas casas, vocês aprenderão – com Tom – que homem e natureza são uma coisa só e, defendendo as nossas fauna e flora, é a própria vida humana que está sendo defendida.

Nesta semana, as músicas *Corcovado* e *Águas de Março* expressam todo o sentimento de amor que o maestro Tom Jobim sentia pela Cidade do Rio de Janeiro.

“Minha obra é toda um canto de amor ao Brasil, minha terra, povo, flora e fauna. À vista da minha janela ou da janela do avião.”

Tom Jobim

Acesse o link e revise as aulas da Semana de 10/08 junto com a Orquestra nas Escolas:

<https://youtu.be/DQ0E2NryFsw>





Revisitando o MCE



Olá, querido(a) aluno(a). Espero que você e sua família estejam bem.
No MCE desta semana, daremos continuidade as atividades do projeto TOM NAS ESCOLAS. As músicas trabalhadas nesta semana são: “Corcovado” e “Águas de março”.

Antes, no entanto, precisamos agradecer a você que nos enviou a resposta da atividade proposta no Material de Complementação da semana de 3 de agosto.



Izabela de Andrade Oliveira, EM Nerval de Gouveia (4ª CRE); **Miguel Felipe Eliodoro**, EM Mendes Viana (5ª CRE); **Kauã Cavalcante Pereira**, EM Berlim (4ª CRE); **Pedro Lucas de Lima da Silva**, EM Odilon de Andrade (4ª CRE); **Ana Clara de Brito Cardozo**, EM Coelho Neto (6ª CRE); e **Gustavo Pacheco Duarte**, EM Albert Einstein (7ª CRE).

Obrigado pelo envio das respostas. É muito bom saber que os alunos da nossa rede estão mantendo uma rotina de estudos e participando das atividades propostas.

Vocês estão de parabéns!!! Os trabalhos ficaram ótimos!!!

E você que ainda não participou não deixe de participar, realizando as tarefas e nos enviando, sempre que for pedido. Da próxima vez, pode ser o seu nome a ser apresentado aqui.



A canção “Corcovado” foi composta em 1960. Ela nasceu na rua Nascimento Silva, em Ipanema, onde Tom Jobim morava. Dali, ele vislumbrava de sua sacada o Corcovado e o Redentor. Surgiu assim “Corcovado”, que foi gravada por vários cantores brasileiros e estrangeiros.

O Corcovado é um dos morros da Cidade do Rio de Janeiro. Ele é conhecido no mundo todo por abrigar, no seu topo, a estátua do Cristo Redentor, que, em 2007, foi escolhida como uma das **Sete Maravilhas do Mundo Moderno**.

Que tal realizar uma rápida pesquisa e descobrir mais sobre a história desse morro, que abriga um dos principais símbolos de nossa cidade e do nosso país?
Agora é com você!!!





Já “Águas de março”, segundo depoimento dado pelo próprio Tom, incluído em *Antonio Carlos Jobim - uma Biografia*, de Sérgio Cabral, surgiu em seu sítio em Poço Fundo, em Minas Gerais. "Eu estava com (sua mulher) Teresa lá no sítio, vendo uma aguinha passar pelo regato, e a coisa começou a brotar."



As duas canções, assim como as que já trabalhamos nos MCEs anteriores, fazem parte do gênero musical conhecido como Bossa Nova. Para grande parte dos críticos musicais, a Bossa Nova surgiu em 1958, por meio das músicas de jovens cantores e compositores da Zona Sul do Rio de Janeiro, que buscavam dar uma nova “cara” para música brasileira e apostavam na internacionalização da música do nosso país.

A Bossa Nova tem como principais características o desenvolvimento do canto-falado, isto é, o canto em um limite próximo ao da fala, ao invés da valorização da “grande voz”, e a influência do jazz norte-americano e do samba-canção.

A consagração internacional da Bossa Nova ocorreu em 1962, em um concerto histórico, que aconteceu no Carnegie Hall, Nova Iorque, uma das mais famosas salas de espetáculos do EUA e do mundo, do qual participaram vários importantes nomes do gênero, incluindo Tom Jobim.

Agora, ouça o nosso podcast e aprenda um pouco mais sobre a Cidade do Rio de Janeiro e do Brasil dos anos 50, para entender melhor o contexto no qual surgiu a Bossa Nova.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/30NYqlb>

Como você viu acima e ouviu em nosso podcast, a Bossa Nova foi muito influenciada pelo samba-canção, um subgênero musical do samba, sobre o qual nós já falamos no MCE da última semana, e pelo jazz, estilo musical surgido nas comunidades negras de Nova Orleans, nos Estados Unidos.

Agora, convidamos você a pesquisar outros gêneros musicais brasileiros que também foram influenciados por elementos da cultura negra ou africana.

Não esqueça de enviar os seus trabalhos para o e-mail materialcarioca@rioeduca.net, com as seguintes informações: nome, turma e escola.



Vamos aprender mais? Então,
clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3klAoGE>

Revisitando
o MCE

FIQUE LIGADO!!!

Localizado no coração da cidade, a poucos minutos da maior parte dos bairros do Rio, está a Floresta da Tijuca, segunda maior floresta urbana do mundo replantada pelo homem. O reflorestamento foi uma iniciativa pioneira em toda a América Latina, feito no século XIX, após anos de desmatamento intenso e plantio, principalmente, de café. Com cerca de 3 200 hectares, tem a grande vantagem de mesclar centenas de espécies da fauna e da flora só encontradas na Mata Atlântica.

O Parque Nacional da Tijuca possui recantos e atrativos históricos que merecem ser visitados, como: a Cascatinha, a Capela Mayrink, o Mirante Excelsior, o Barracão, a Gruta Paulo e Virgínia, o Lago das Fadas, a Vista Chinesa e o Açude da Solidão, pontos frequentados por famílias inteiras nos fins de semana.

Disponível em: <http://www.tremdocorcovado.rio/historia.html>.
Consultado em 12/08/2020 às 22:59.



O Corcovado está inserido no Parque Nacional da Tijuca, uma grande área florestal em meio a uma das maiores metrópoles da América Latina.

AQUI TEM
Geografia

Você?
sabia?

Bioma é um conjunto de vida vegetal e animal, constituído pelo agrupamento de tipos que são próximos de vegetação e podem ser identificados em nível regional, com condições de geologia e clima semelhantes e, historicamente, sofreram os mesmos processos de formação da paisagem, resultando em uma diversidade de flora e fauna própria.

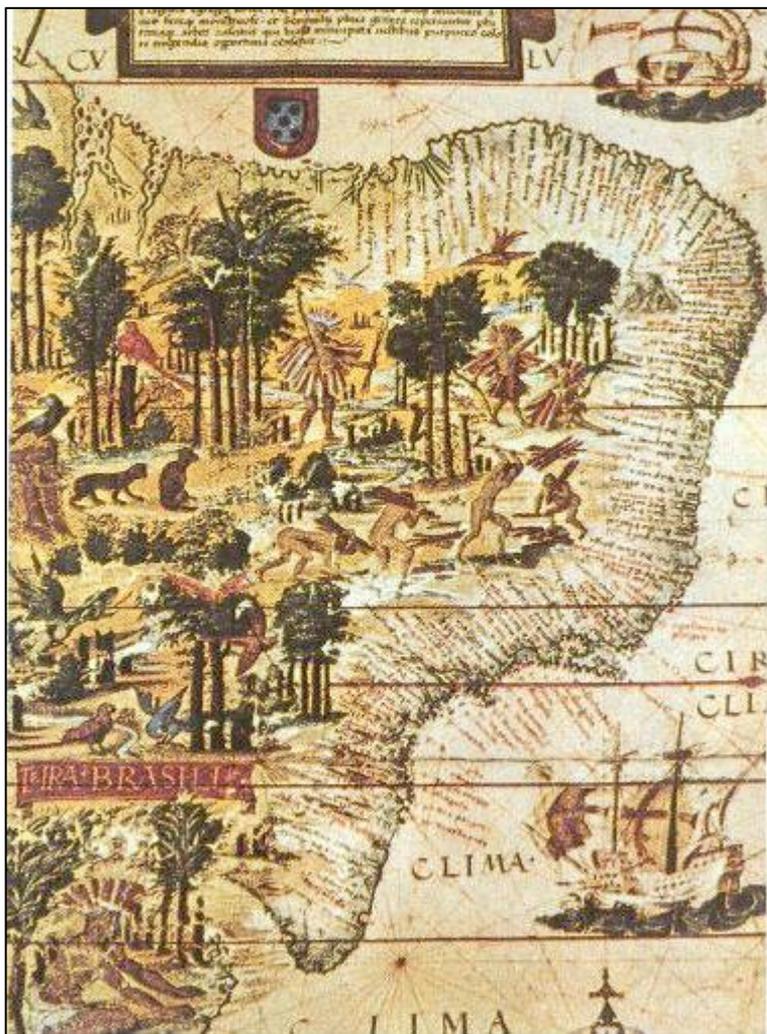
Disponível em: <https://cnae.ibge.gov.br/en/component/content/94-7a12/7a12-vamos-conhecer-o-brasil/nosso-territorio/1465-ecossistemas.html?Itemid=101>. Consultado em 12/08/2020 às 23:12.



Ouçã o podcast e compare com os textos acima, para responder as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

- 1 Cite o nome do bioma no qual o Morro do Corcovado está inserido.
- 2 Explique o que é um bioma e, excetuando-se a Mata Atlântica, cite um outro bioma existente no território brasileiro.
- 3 Aponte pelo menos duas ações humanas capazes de impactar os biomas e afetar a biodiversidade existente nessas áreas.

América portuguesa – 1519



As representações cartográficas portuguesas, no período colonial, traziam marcas da ocupação no litoral, mesma área onde predominava o bioma de Mata Atlântica.

Entre espécies animais, florestas densas e aldeamentos indígenas, os portugueses chegaram ao futuro território brasileiro com o objetivo de explorar os recursos naturais e levar para a Europa. Inicialmente, o uso dado ao solo brasileiro estava diretamente associado ao extrativismo. Com o passar dos séculos, houve uma grande expansão geográfica e econômica das atividades, tornando o Brasil um país cada vez mais complexo, com diferentes atividades distribuídas em boa parte do seu território.

Mais recentemente, desde as primeiras décadas do século passado, o espaço geográfico brasileiro veio se tornando cada vez mais urbano e com uma população crescente, concentrada e consumidora dos produtos industriais. Essa condição tem pressionado o meio ambiente, afetando seus biomas e populações mais isoladas, como as ribeirinhas e algumas etnias indígenas, remanescentes de toda a história colonizatória e exploratória.

COLHEITA DA SOJA EM MATO GROSSO



USINA TERMOELÉTRICA DE CAMAÇARI (BA)



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soja_Tangará%3%A1.jpg

https://www.wikipedia.org/wiki/Arquivo:Imagem_de_Camaçari%28BA%29%2FImagem%20Camaçari.jpg

Atividades de Revisão

A partir dos diferentes usos do solo brasileiro, responda a questão abaixo no seu caderno de Geografia:

1

Aponte pelo menos um uso do solo brasileiro enquanto colônia portuguesa e um uso nos tempos atuais.

7º ANO



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3gQX0SH>

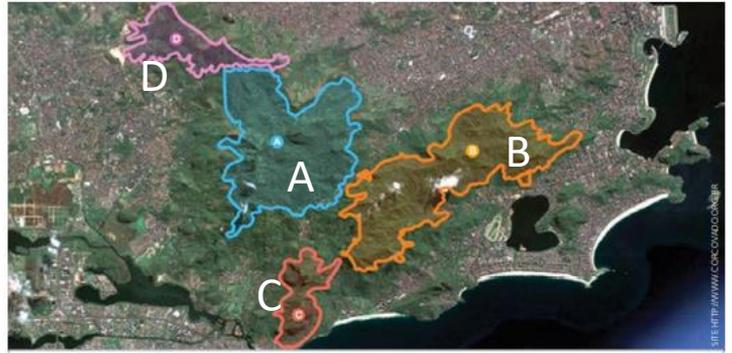
Revisitando o MCE Ciências

MÚSICA

Corcovado (Tom Jobim)

Um cantinho e um violão
Este amor, uma canção
Pra fazer feliz a quem se ama
Muita calma pra pensar
E ter tempo pra sonhar
Da janela vê-se o Corcovado
O Redentor que lindo...

Você sabia que o Corcovado fica na Floresta da Tijuca?



A- Floresta da Tijuca; B- Serra da Carioca; C- Pedra da Gávea, Pedra Bonita; D- Pretos Forros/Covanca.

A Floresta da Tijuca fica situada nessa área em azul (A), que faz parte do Parque Nacional da Tijuca (A, B, C, D), uma Unidade de Conservação Ambiental. Toda essa região está no BIOMA MATA ATLÂNTICA.

Acesse o mapa do IBGE com os 74 parques nacionais do Brasil: https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_unidades_de_protecao_integral.pdf



Vamos conhecer a fauna do Parque Nacional da Tijuca?

O Parque Nacional da Tijuca possui uma fauna relevante tanto de invertebrados (platelmintos, moluscos, anelídeos e artrópodes), quanto de vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos). Os animais invertebrados possuem um importante papel no ecossistema, contribuindo para a decomposição de matéria orgânica e a ciclagem de nutrientes, realizando a polinização das plantas para produção de frutos e atuando como elementos fundamentais na cadeia alimentar. Os vertebrados são fundamentais para o equilíbrio do ecossistema.

Fonte: <https://parquenacionaldatijuca.rio/fauna/>



A rendeira é uma espécie de pássaro cujos machos "dançam" para poder atrair e acasalar com fêmeas.

- 1) Pesquise e escreva os nomes de representantes da fauna do Parque Nacional da Tijuca. Sugestão de site:

<https://www.icmbio.gov.br/parnatijuca/informacoes-gerais.html>

O reflorestamento na época de D. Pedro II

A Floresta da Tijuca tem a característica de não ser uma floresta primitiva, mas o resultado de um longo processo de regeneração.

No passado, grandes extensões da mata original foram devastadas para a exploração de madeira e pela cultura agrícola (de cana e de café), o que provocou a redução dos volumes de água dos rios que abasteciam a cidade.

Em 1860, o governo imperial propõe o Plano Geral de Abastecimento d'Água.

Em 1861, o Imperador D. Pedro II cria as Florestas da Tijuca e das Paineiras, para darem início ao reflorestamento. Estima-se que, na Floresta da Tijuca, tenham sido plantadas cem mil árvores ao longo de 13 anos.



<https://veja.abril.com.br/>

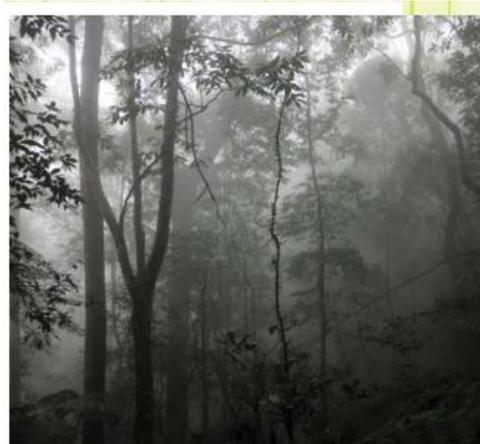
Fonte: http://parquenacionaldatijuca.rio/files/guia_de_campo_PNT.pdf

FIQUE LIGADO!!!

A relação entre a vegetação e a temperatura

O clima do Rio de Janeiro é caracterizado por ser quente e úmido e estabelece uma relação muito forte com a Mata Atlântica para a manutenção do equilíbrio hidrológico do estado e do município. É possível verificar, em alguns horários do dia, uma névoa recobrindo as matas. Parte dessa umidade é resultante do processo de evapotranspiração, ou seja, o excesso de água absorvido pelas plantas através das suas raízes é devolvido ao ar por meio de suas folhas. Dessa forma, a vegetação contribui para a manutenção de um microclima úmido tanto acima das copas das árvores, quanto abaixo das mesmas, fazendo com que a temperatura do ar seja mais amena, atuando como um regulador térmico.

Fonte: http://parquenacionaldatijuca.rio/files/guia_de_campo_PNT.pdf



Névoa recobrindo as matas



MULTIRIO



PARQUE NACIONAL DA TIJUCA

Parque Nacional da Tijuca ganha mais de 200 mudas de espécies da Mata Atlântica

28/04/2019

Entre as espécies escolhidas, estão o Embiruçu, o Ipê Verde, o Mamão do Mato, a Paineira Rosa e a Pau Ferro. Uma das principais características da ação é o enriquecimento da biodiversidade local, valorizando espécies nativas.

Fonte: <https://oglobo.globo.com/rio/bairros/parque-da-nacional-tijuca-ganha-mais-de-200-mudas-de-especies-da-mata-atlantica-23626172>



Responda:

- 2) O que significa dizer que a Floresta da Tijuca não é uma floresta primitiva?
- 3) Por que D. Pedro II se empenhou para reflorestar a mata que havia sido devastada?
- 4) Por que a mata original foi devastada?
- 5) O que é evapotranspiração?
- 6) Como a evapotranspiração está relacionada ao clima?



Prezado aluno,
Prezada aluna:

Neste Material de Complementação Escolar, vamos começar lendo uma belíssima letra de canção escrita por Antônio Carlos Jobim: "Corcovado". Perceba sua simplicidade e cuidado com a escolha das palavras...

Depois, vamos ler um texto jornalístico e conhecer um trechinho de outra letra de canção de Tom: "Águas de março".

Finalizando, leremos o poema "Floresta da Tijuca", de Sandra Lopez. Aproveite!

Corcovado



Um cantinho e um violão
Este amor, uma canção
Pra fazer feliz a quem se ama

Muita calma pra pensar
E ter tempo pra sonhar

Da janela vê-se o Corcovado
O Redentor que lindo

Quero a vida sempre assim com você perto de mim
Até o apagar da velha chama

E eu que era triste
Descrente deste mundo
Ao encontrar você eu conheci
O que é felicidade meu amor

O que é felicidade, o que é felicidade

Conversando sobre o texto...

1- Segundo a letra de canção, quais seriam os elementos responsáveis pela felicidade do eu lírico?

2- Qual o efeito de sentido do termo destacado em "Muita calma pra pensar / **E** ter tempo pra sonhar (...)?"

Produção de Texto

Sua tarefa é produzir uma pequena crônica cujo tema seja um "simples" momento que tenha vivido ou presenciado e que trouxe felicidade para você. Situe quando e onde aconteceu o fato que será narrado. Crie diálogos, se desejar, mas preste atenção à pontuação.

Seu texto precisa ser curto e narrado em primeira pessoa! Lembre-se do título.

Lembre que a crônica deve ter apresentação, complicação, clímax e desfecho.

Utilize seu caderno escolar para fazer a primeira versão e a revisão da sua crônica.

Após a etapa da revisão, reescreva-a até chegar à forma que considere o ideal. Capriche!

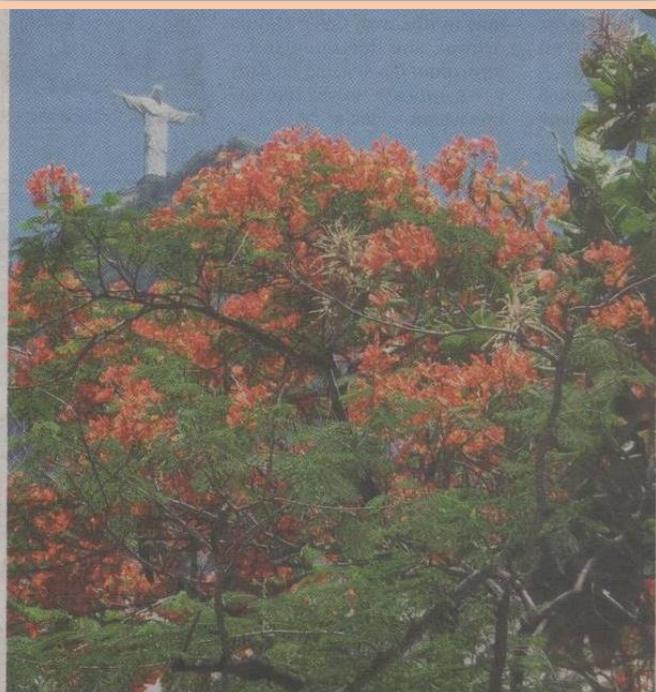
*Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim ou simplesmente Tom Jobim (1927 - 1994) é considerado um dos **protagonistas** da música brasileira!*

Chico Buarque o apelidou de "maestro soberano", como mostra o trecho da letra de canção "Paratodos"!



*O meu pai era paulista
Meu avô, pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô, baiano
Meu **maestro soberano**
Foi Antônio Brasileiro*

Leia, agora, um texto cuja finalidade é fazer um breve relato sobre uma das belezas do Rio de Janeiro. Ele é antigo, mas a imagem que o acompanha é única e rara...



PORQUE HOJE É SÁBADO...

Veja só que maravilha esse belo flamboyant. A foto do leitor, feita em frente ao tradicional Colégio Pedro II, no Humaitá, mais parece uma pintura com o céu azul e o Cristo Redentor ao fundo. Eleito em 2007 uma das sete maravilhas do mundo moderno, o monumento de 82 anos, a 800 metros de altitude, é um dos cartões-postais da cidade mais visitados, até pelos cariocas, mesmo com todo o calor deste verão. Olhai por nós, Redentor! ●

Nota Jornalística

O texto dessa nota de jornal é misto: usa a linguagem verbal e a não verbal. A união das duas contribui para dar sentido à mensagem.

PORQUE HOJE É SÁBADO...

Veja só que maravilha esse belo flamboyant. A foto do leitor, feita em frente ao tradicional Colégio Pedro II, no Humaitá, mais parece uma pintura com o céu azul e o Cristo Redentor ao fundo. Eleito em 2007 uma das sete maravilhas do mundo moderno, o monumento de 82 anos, a 800 metros de altitude, é um dos cartões-postais da cidade mais visitados, até pelos cariocas, mesmo com todo o calor deste verão. Olhai por nós, Redentor!

Conversando sobre o texto...

1- Qual o nome da bela árvore citada na nota jornalística?

2- O trecho destacado “Veja só que maravilha esse belo flamboyant” expressa um fato ou uma opinião?

3- Qual o sentido da palavra “até”, nesse texto?

Para refletir...

Nosso planeta depende, fortemente, da preservação das árvores. Esperamos que elas prosperem, apesar dos maus-tratos que vêm sofrendo. Que você pensa sobre isso? Apresente sua opinião com coerência a seus familiares.



"Eu estava com Teresa lá no sítio, vendo uma aguinha passar pelo regato, e a coisa começou a brotar."

Tom Jobim



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/2PM9LIC>

Tom amava a natureza, não é mesmo? Muitas de suas obras são inspiradas na exuberância da Mata Atlântica...

Leia, agora, o trechinho da letra de canção "Águas de março", composta quando Tom estava no sítio Poço Fundo, em 1972. Perceba como Tom Jobim acreditava na existência de um constante renascer...

"São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração..."

Assim como a música, a literatura pode se valer da natureza!

Além disso, ela pode transportar seu leitor para outros lugares, outras épocas...

A literatura aumenta o nosso conhecimento de mundo!

Leia, agora, um lindo poema que consta no livro *Convite Carioca*.

7º ANO

Floresta da Tijuca

Faça chuva ou faça sol,
o seu céu é sempre verde.

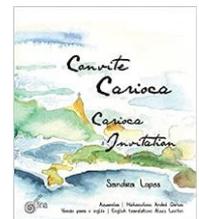


Faça chuva ou faça sol,
da Cascatinha águas caem
respingando no silêncio.

Faça chuva ou faça sol,
seu hálito de clorofila
sopra sabores de menta.
Refresca a mente.

Faça chuva ou faça sol,
a floresta nos espera
enrolada em folhas verdes,
num embrulho de presente.

Sandra Lopes



Conversando sobre o texto...

1- Qual o tema (ideia principal) do poema ao lado?

2- O que indica a repetição do verso "Faça chuva ou faça sol"?

FIQUE LIGADO!!!

O Morro do Corcovado e a Floresta da Tijuca fazem parte do Parque Nacional da Tijuca.

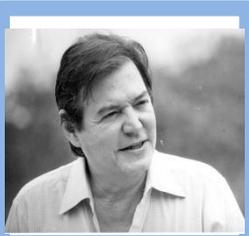
Nós também acreditamos num renascer... Cuide-se e agunte firme! Até breve!



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3h0XjdR>

Revisitando o MCE



Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, um dos maiores nomes da música de todos os tempos, nasceu na Tijuca, no Rio de Janeiro, em 25 de janeiro de 1927, mas logo mudou-se para Ipanema. Cantava o amor em paz e gostava de enaltecer, nas suas canções, seu país e sua cidade natal. A música “Corcovado” é um exemplo disso.

O **Corcovado**, célebre no Brasil e no mundo pela estátua do **Cristo Redentor**, com **38 metros de altura**, eleita em uma votação na ONU, sem caráter oficial, uma das novas sete maravilhas do mundo. O Morro do Corcovado possui **710 metros de altura**, no Parque Nacional da Tijuca.



globo.com

As medidas de comprimento, massa, superfície, volume e capacidade fazem parte do Sistema Métrico Decimal.

Múltiplos e submúltiplos se relacionam com a unidade fundamental por fatores de potências de dez.

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

Múltiplos			Unidade Fundamental	Submúltiplos		
Quilômetro	Hectômetro	Decâmetro	Metro	Decímetro	Centímetro	Milímetro
km	hm	dam	m	dm	cm	mm
$1000 = 10^3$	$100 = 10^2$	$10 = 10^1$	1	$0,1 = (\frac{1}{10})^1$	$0,01 = (\frac{1}{10})^2$	$0,001 = (\frac{1}{10})^3$

1- O Pico da Neblina é o mais alto do Brasil, com 2 993 m de altura, segundo o IBGE. Qual a diferença de altura, em quilômetros, entre ele e o Pico do Corcovado com 710 m de altura, onde se encontra a estátua do Cristo Redentor ? _____

2- Com base na tabela acima, resolva as operações, dando a resposta em m:

a) $5,3 \text{ km} + 38 \text{ dam} - 345 \text{ dm}$

= _____

b) $48 \text{ dam} - 25,4 \text{ m} + 38,7 \text{ cm} =$

c) $0,32 \text{ km} - 5,06 \text{ hm} + 0,04 \text{ km} =$

MEDIDAS DE SUPERFÍCIE - ÁREA

MÚLTIPLOS			UNIDADE FUNDAMENTAL	SUBMÚLTIPLOS		
Quilômetro	Hectômetro	Decâmetro	Metro	Decímetro	Centímetro	milímetro
km ²	hm ²	dam ²	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
1000 000m ²	10 000 m ²	100 m ²	1 m ²	0,01m ²	0,0001m ²	0,000001m ²

As medidas de superfície variam de 100 em 100.

1- Pense e responda:

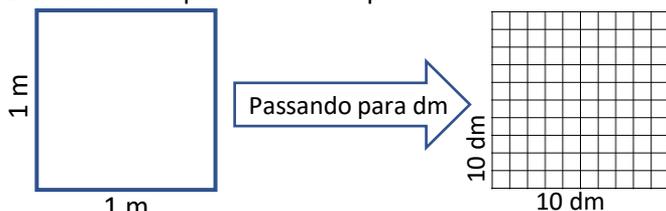
a) quantos quadradinhos de 1 mm de lado você obterá, se dividisse um quadrado de 1 m de lado?

b) quantas vezes 1 dm² está contido em 1 m²?

c) se você dividir um quadrado de 1 dm de lado em quadradinhos de 1 cm, quantos você obterá?

d) quantas vezes 1 cm² está contido em 1 m²?

2- Observe os quadrados e responda:



a) qual a área do quadrado de 1 m de lado? _____

b) qual a área do quadrado de 1 dm de lado? _____

c) podemos afirmar que 1 m² é igual a quantos dm²?



3- Complete o que é pedido, sabendo que:

$$1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 0,0001 \text{ hm}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 0,01 \text{ dam}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 10\,000 \text{ cm}^2$$

- a) $4 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}^2$ b) $2,1 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}^2$ c) $3,011 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}^2$ d) $8,51 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}^2$

4- Por quanto você deve multiplicar:

- a) 1 km^2 para ter dam^2 ? $\underline{\hspace{2cm}}$ b) 1 dam^2 para ter cm^2 ? $\underline{\hspace{2cm}}$ c) 1 dm^2 para ter dam^2 ? $\underline{\hspace{2cm}}$

5- Diga o nome da unidade indicada:

- a) $5,42 \text{ m}^2 = 54200 \underline{\hspace{1cm}}$ b) $0,01 \text{ km}^2 = 1 \underline{\hspace{1cm}}$ c) $0,6 \text{ dm}^2 = 0,006 \underline{\hspace{1cm}}$ d) $0,0004 \text{ dm}^2 = 4 \underline{\hspace{1cm}}$

6- O piso de um salão será revestido de lajotas com 15 cm de comprimento por 12 cm de largura. Sabe-se que o salão tem 20 metros de comprimento por 9 m de largura. Quantas lajotas, no mínimo, serão necessárias para revestir o salão?

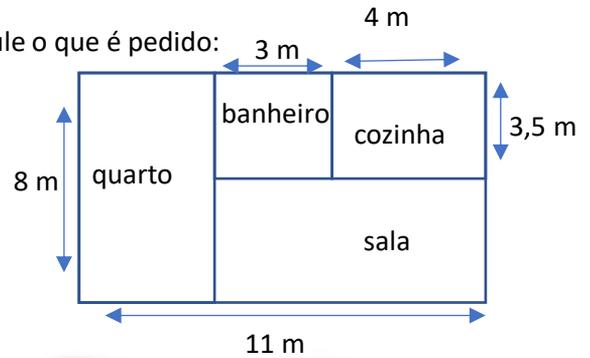
A área do retângulo é comprimento x largura.



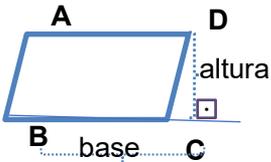
Resposta: $\underline{\hspace{10cm}}$

7- O desenho abaixo mostra a planta de um apartamento. Calcule o que é pedido:

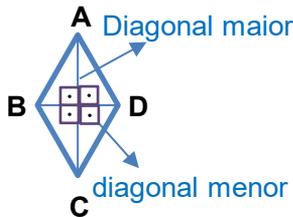
- a) a área da sala $\underline{\hspace{2cm}}$
 b) a área da cozinha $\underline{\hspace{2cm}}$
 c) a área do quarto $\underline{\hspace{2cm}}$
 d) a área total $\underline{\hspace{2cm}}$



paralelogramo

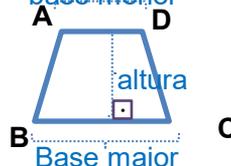


$$\text{Área} = \text{base} \times \text{altura}$$



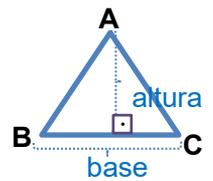
$$\text{Área} = \frac{\text{Diag. Maior} \times \text{diag. Menor}}{2}$$

trapézio



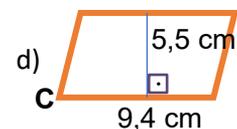
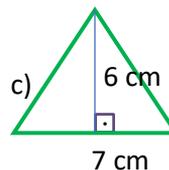
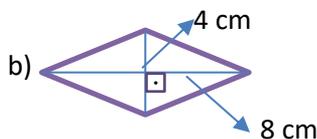
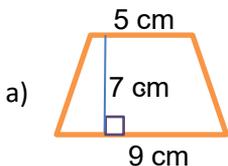
$$\text{Área} = \frac{(\text{Base maior} + \text{base menor}) \cdot \text{altura}}{2}$$

Relembrando...



$$\text{Área triângulo} = \frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$$

8- Calcule as áreas das figuras:



$\underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

1- Encontre o número desconhecido:

a) O triplo de um número menos oito é igual ao dobro desse número menos 4. Qual é esse número?

Esse número é _____.

b) Sou um número inteiro. Meu dobro mais 15 é igual a 43. Que número sou eu?

Sou o número _____.

c) A metade de um número mais 18 é igual a 50. Qual é esse número?

Esse número é o _____.

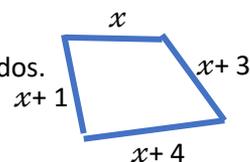
d) O quádruplo de um número mais 16 é igual ao triplo desse número mais 14.

Esse número é o _____.



gratispng.com

2- Sabendo-se que o perímetro dessa figura mede 42 metros, calcule a medida de seus lados.



Resposta: _____

3- Um clube precisa gramar um campo de futebol que mede 95 m de comprimento por 65 m de largura. Quantos metros quadrados de grama serão necessários para executar esse serviço?



pixabay

Resposta: _____

4- Em uma empresa, $\frac{2}{3}$ dos empregados são homens e 36 são mulheres. Quantos são os empregados dessa empresa?

Resposta: _____



pixabay

5- Enzo tem 5 anos a mais que Pedro. A soma das idades dos dois meninos é 35 anos. Qual a idade de Enzo?
 Pedro tem x
 Enzo tem $x + 5$

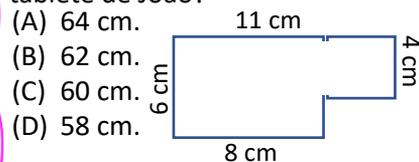
DESAFIO

1- Um pequeno caminhão pode carregar 50 sacos de areia ou 400 tijolos. Se forem colocados no caminhão 32 sacos de areia, quantos tijolos ele ainda poderá carregar?



Resposta: _____

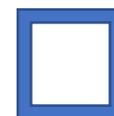
2- João tem um tablete de chocolate com quadrados de 1×1 cm. Ele já comeu alguns dos quadrados de um dos cantos (observe a figura abaixo). Quantos quadrados ainda tem o tablete de João?



- (A) 64 cm.
- (B) 62 cm.
- (C) 60 cm.
- (D) 58 cm.

3- Ao longo de um jardim de forma retangular, existe um caminho. O caminho tem a mesma largura em todo o lado. A linha exterior do caminho são oito metros mais comprida que a linha interior. Qual é a largura do caminho?

- (A) 1 m.
- (B) 2 m.
- (C) 4 m.
- (D) 8 m.





GABARITO
História

Resposta pessoal.



GABARITO
Geografia

ATIVIDADES DE REVISÃO

- 1) Mata Atlântica.
- 2) Bioma é um conjunto de vida vegetal e animal com condições de geologia e clima semelhantes e que, historicamente, sofreram os mesmos processos de formação da paisagem, resultando em uma diversidade de flora e fauna próprias. Alguns dos biomas que podem ser citados são: Cerrado, Caatinga, Pampas, Amazônia ou o Pantanal.
- 3) A construção de imóveis, vias de circulação, implantação de indústrias e plantações, entre outros.

ATIVIDADES DE REVISÃO

- 1) Um uso do solo durante os primeiros anos do período colonial foi a prática do extrativismo. Um uso do solo dos tempos atuais é a implantação de indústrias.



GABARITO
Ciências

- 1) Ocorrem numerosos insetos, aranhas e outros artrópodes; cobras como caninanas, corais, jararaca e jararacuços; lagartos como calangos, iguanas e teiús; aves como saíras, rendeiras, tangarás, arapongas, beija-flores juritis, gaviões, urubus, urus, jacupembas e inhambus-chintã; mamíferos como saguis, macacos-prego, cachorros-do-mato, quatis, guaxinins, pacas, ouriços-coendu, caxinguelês, tapitis, tatus, tamanduás-mirim, gambás, entre outros.
- 2) A Floresta da Tijuca não é primitiva, porque essa área sofreu muito com as ações devastadoras de exploração de madeira e da cultura agrícola da cana e do café na época do Brasil colonial. Essa área não tem a mata original, mas de reflorestamento.
- 3) Pois estava preocupado por causa da redução dos volumes de água dos rios que abastecem a cidade, como consequência da devastação da floresta.
- 4) Pela exploração da madeira e da cultura agrícola da cana e do café.
- 5) O excesso de água absorvido pelas plantas através das suas raízes é devolvido ao ar por meio de suas folhas.
- 6) Essa água liberada no ar, através das folhas, contribui para um microclima úmido, com temperaturas mais amenas.



TEXTO - CORCOVADO

- 1- O cantinho, o violão, o amor, a canção, a calma, o sonho e a paisagem carioca...
- 2- Adição de ideias.



<https://pixabay.com/pt/photos/rosa-flor-natureza-flor-rosa-2417334/>

TEXTO - PORQUE HOJE É SÁBADO...

- 1- Flamboyant.
- 2- Uma opinião.
- 3- Inclusive.

Senhor(a) responsável,

Caminhe com otimismo!
Tudo vai passar...

Elisabete Brandt

TEXTO - FLORESTA DA TIJUCA

- 1- A beleza da Floresta da Tijuca.
- 2- A repetição do verso indica que tudo vai dar certo.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Senhor(a) responsável, importantes dicas foram oferecidas ao aluno para a execução da tarefa. Sugerimos que estimule o(a) aluno(a) a sempre revisar sua escrita. Sugerimos, ainda, como forma de estimular a produção de escrita do aluno, possibilitar a exposição de seu trabalho aos demais familiares, se houver.



SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

- 1) 2,283 km
- 2.a) 5 645,5 m
- b) 454,987 m
- c) - 146 m

MEDIDAS DE SUPERFÍCIE - ÁREA

- 1.a) 1 000 000 de quadradinhos.
- b) 100 vezes.
- c) 100 quadradinhos.
- d) 10 000 vezes.
- 2.a) 1m²
- b) 1 dm²
- c) 100 dm²
- 3.a) 400 dm²
- b) 0,00021 hm²
- c) 0,03011 dam²
- d) 85100 cm²
- 4.a) 10 000
- b) 1 000 000
- c) 0,0001

- 5.a) cm²
- b) hm²
- c) m²
- d) mm²
- 6) Lajota = 180 cm²
salão 180 m²
10 000 lajotas
- 7).a) 7 x 4,5 = 31,5 m²
- b) 4 x 3,5 = 14 m²
- c) 8 x 4 = 32 m²
- d) 8 x 11 = 88 m²
- 8.a) 49 cm²
- b) 16 cm²
- c) 21 cm²
- d) 51,70 cm²

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- 1.a) $3x - 8 = 2x - 4$ $x = 4$
- b) $2x + 15 = 43$ $x = 14$
- c) $\frac{x}{2} + 18 = 50$ $x + 36 = 100$
 $x = 64$
- d) $5x + 16 = 3x + 14$ $2x = -2$
 $x = -1$
- 2) $x + x + 1 + x + 3 + x + 4 = 42$
 $4x + 8 = 42$ $4x = 34$
 $x = 8,5$ m
- 3) 6 175 m²
- 4) $\frac{1}{3} = 36 \frac{3}{3} = 108$ empregados.
- 5) $x + x + 5 = 35$ $x = 15$
Enzo tem 20 anos.

DESAFIO

- 1) 1 → 8
- 50 - 32 = 18
- 18 x 8 = 144 tijolos
- 2) 11 x 6 = 66
- 66 - 6 = 60
- 3) Letra A
- Letra C