



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR



7^o ANO

SEMANA 14/09

REVISITANDO
1º SEMESTRE | 2020

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP

Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR Code e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.



QR CODE

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)



Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe:

<https://forms.gle/tp7PUchEna71h1zu6>.



Querido Aluno,

Querida Aluna:

Nós estamos descobrindo que as letras de canções de Tom Jobim se tornaram eternas em nossos corações e em nossas memórias. Quantas palavras com seus significados maravilhosos nos fazem voar na imaginação, no tempo e no espaço... Tom Jobim tinha o dom de afetar o nosso coração com sentimentos puros e emoções fortes.

Nesta semana, a música “Luiza” é uma linda expressão de amor que brinca com as palavras pertencentes ao olhar da criança, do jovem, do adulto e dos idosos. Vocês sabem quais são? O céu, as estrelas e a Lua.

Por isso, o professor de Geografia Cayo Pedrote diz, em seu podcast do 5º ano, que nem Tom Jobim imaginava que o céu reservava tantos mistérios que os nossos olhos fossem capaz de entender.

Sim, o céu! Essa imensidão que nos encanta e nos desafia, a qual, também, já guiou vários caminhos em tempos passados – com as estrelas, que orientaram as direções pelo mundo a fora e a Lua, que brilha na escuridão da noite, nas suas diferentes fases, e inspirou cientistas, sonhadores e Tom Jobim, um dos autores da música “Luiza”.

A propósito, nos 6º e 7º anos, o professor de História Wilmar Junior nos apresenta o período medieval e os Trovadores. Vocês conhecem esses assuntos? Escutem e compartilhem com suas famílias as suas descobertas. Será muito legal!!!! Sempre aprenderemos muito mais, retornando ao início do assunto estudado.

Aliás, entre as lindas músicas de Tom Jobim, “Luiza” é uma canção romântica dedicada a uma mulher muito linda, eleita Miss Brasil em 1969, que se tornou atriz – a belíssima Vera Fischer.

Assim, a música da semana nos leva a várias descobertas, mas tem mais novidades. Querem saber? Escutem os podcasts e leiam os textos que os professores prepararam para vocês. Convidem as suas famílias para escutarem com vocês e, com certeza, vão descobrir histórias incríveis!!!

Ah! E assistam ao vídeo da Orquestra nas Escolas, acessando o link abaixo. Irão rever o que aprendemos na Semana de 8/9.

<https://youtu.be/OEMZaGHUBvc>

Apreciemos, também, o vídeo da Gerência de Leitura que fala sobre o Projeto Tom nas Escolas, em inglês. *Show, não?*

<https://youtu.be/xCBUY5y37nI>

Até a próxima...



TOM nas CRÊs



PNGEEG
CANVA

2ª CRE
EM SÉRGIO VIEIRA DE MELO

<https://bit.ly/32eThJQ>

3ª CRE
EM PROF.ª VERA SABACK
SAMPAIO

<https://bit.ly/3hwchhP>

4ª CRE
EM CLÓVIS BEVILÁQUA

<https://bit.ly/3m7y00j>

6ª CRE
EM MESTRE VALENTIM

<https://bit.ly/3hehrbA>

6ª CRE
EM PROFESSOR
ZITUO YONESHIGUE

<https://bit.ly/3h6GyNG>

8ª CRE
EM CHURCHILL

<https://bit.ly/329ugjo>

8ª CRE
EM CHURCHILL

<https://bit.ly/3K49NIV>

9ª CRE
EM RIO GRANDE DO NORTE

<https://bit.ly/3bSuUoD>

10ª CRE
EM VIVALDO RAMOS DE
VASCONCELOS

<https://bit.ly/3k53iPR>

11ª CRE
EM SUN YAT SEN

<https://bit.ly/3iGxosA>

Revisitando o MCE História



Olá, querido(a) aluno(a). Espero que esteja tudo bem com você e seus familiares. No MCE desta semana, daremos continuidade às atividades do projeto TOM NAS ESCOLAS, trabalhando a canção “Luiza”.



Antes, no entanto, queremos agradecer você pelo envio das respostas das atividades propostas no Materiais de Complementação das semanas anteriores.



Hugo Ferraro, EM Barão de Itacurussá; Alex dos Santos Coutinho, EM República do Líbano; João Pedro do Nascimento Silva, EM Ministro Alcides Carneiro; Ana Clara de Brito Cardozo, EMAC Coelho Neto; Eduardo Ribeiro Luiz de Lima, EM Rosa da Fonseca; Juan Guilherme Lopes Pereira, EM Rotary; Luiz Gustavo Ferreira da Silva, EM Nun'Álvares Pereira; e Juan da Silva Gomes, EM Calouste Gulbenkian.



Obrigado pelo envio das respostas. Vocês estão de parabéns!!!

Os trabalhos ficaram ótimos!!!

E você que ainda não participou não deixe de participar, realizando as tarefas e nos enviando, sempre que for pedido. Da próxima vez, pode ser o seu nome a ser apresentado aqui.



“Luiza”, a música escolhida para esta semana foi composta por Tom Jobim para uma personagem da atriz Vera Fischer, que era protagonista na novela *Brilhante*.

E nós iremos usar essa canção como inspiração para falarmos sobre os 70 anos de um veículo de comunicação muito presente na vida dos brasileiros e brasileiras, a televisão. Item quase que indispensável, hoje em dia, nos lares brasileiros, sendo usada para se informar, divertir e até estudar, a televisão teve sua primeira transmissão no Brasil, em 18 de setembro de 1950.



E no podcast desta semana, você vai aprender um pouco mais sobre a história da televisão no Brasil. Como será que a televisão chegou ao nosso país? Como foi a primeira transmissão televisiva? Qual programa foi exibido? Quantas pessoas assistiram ao primeiro programa exibido pela televisão no Brasil?

Ficou curioso? Então está esperando o quê? Clique e ouça o nosso podcast. Não perca tempo!!!



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/2GN9u0A>

Você conhece histórias onde cavaleiros valentes e leais enfrentam líderes opressores para libertar o povo de sua dominação? Já viu algum desenho animado em que uma princesa linda e indefesa é aprisionada por uma bruxa, na torre mais alta de um castelo, e é salva por um príncipe que, com sua espada e seu cavalo branco, enfrenta dragões e soldados com armaduras? Essas e outras histórias, reais ou fantásticas, apresentam elementos e temas medievais, e são utilizados até hoje em filmes, novelas ou séries.

A partir disso, nós queremos que você faça uma rápida pesquisa sobre histórias apresentadas na televisão, que tenham a Idade Média como inspiração. Além disso, identifique, com base no que você estudou, características do período, separando, dessa forma, aquilo que pode ser comprovado historicamente do que é ficção, isto é, uma criação imaginária do autor da história.

Não se esqueça de enviar o seu trabalho para o e-mail materiacarioca@rioeduca.net, com as seguintes informações: nome, turma e escola.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3bO5b0k>

Revisitando
o MCE
Geografia

POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA – SÃO PAULO (SP)



https://commons.wikimedia.org/wiki/Ficheiro:Arpola_poluicao3%7C3%3a_paulistana.jpg

FIQUE LIGADO!!!

Grandes cidades, como Rio de Janeiro e São Paulo (imagem acima), sofrem com a poluição do ar. Os problemas não ficam apenas no visual embaçado; o meio ambiente e até a saúde das pessoas que circulam nesses espaços ficam prejudicados por causa desses elementos presentes na atmosfera.

Ver as estrelas no céu, como fez Tom Jobim na música “Luiza”, não seria uma tarefa fácil nesses lugares. Ver as estrelas à noite também não é tão simples quando temos um ar poluído. Mas como isso acontece? Como podemos evitar ou diminuir esse problema?

ATIVIDADE INDUSTRIAL



Um dos principais fatores que causam a poluição atmosférica no Brasil e no mundo é o lançamento de gases poluentes pelas chaminés de algumas fábricas.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Air_pollution_by_industrial_chimneys.jpg

Ouçã o podcast, acessando o link na parte superior desta página e faça as atividades abaixo no seu caderno de Geografia.



MULTI RIO

1

Além da poluição causada pelo lançamento de gases estufa pelas indústrias, cite outra atividade existente nos grandes centros urbanos que também contribui para esse problema.

2

Cite, pelo menos, uma consequência para a saúde humana da poluição existente em grandes cidades.



A poluição do ar não afeta apenas as cidades. Ela também tem reflexos em outros lugares do mundo. O volume de poluentes produzidos pelos seres humanos tem sido tão grande, que o planeta inteiro tem sentido seus efeitos. Um dos principais efeitos é o **Aquecimento Global**. Vamos falar um pouco mais sobre isso agora!

FIQUE LIGADO!!!

EFEITO ESTUFA

Fenômeno natural no qual alguns gases da atmosfera seguram o calor do sol refletido pela superfície terrestre, aquecendo o planeta. Sem isso, a Terra seria muito mais fria.

AQUECIMENTO GLOBAL

Ocorre, principalmente, devido à intensificação do efeito estufa. Ações humanas aumentam a presença de alguns gases na atmosfera, elevando a temperatura média do planeta.

13 AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA

A amplificação do Efeito Estufa por conta do lançamento de grandes volumes de gases estufa tem causado o aumento da temperatura média do planeta, causando o chamado Aquecimento Global. Essa é uma das maiores preocupações ambientais das principais lideranças mundiais.



Com base no podcast desta semana e no esquema ao lado, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

- 1 Explique como funciona o fenômeno do Efeito Estufa e como o ser humano tem contribuído para amplificá-lo.
- 2 Cite pelo menos uma forma com a qual o Brasil contribuiu para a amplificação do efeito estufa em escala mundial.
- 3 Apresente, pelo menos, duas consequências climáticas do Aquecimento Global.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3bDS16l>

Revisitando o MCE Ciências

MÚSICA

Luiza (Tom Jobim)

Rua
Espada nua
Boia no céu imensa e amarela
Tão redonda a Lua
Como flutua
Vem navegando o azul do firmamento
E no silêncio lento
Um trovador, cheio de estrelas
Escuta agora a canção que eu fiz
Pra te esquecer, Luiza...

Você sabia?

Essa canção de Tom Jobim foi criada para a personagem de uma novela chamada “Brilhante”, cujo enredo era sobre o comércio de joias e pedras preciosas, e o mistério sobre uma jazida de esmeraldas no Pantanal.



Você conhece o Pantanal?

Quem não conhece muito sobre esse bioma pode pensar que se trata de uma região pantanosa, repleta de brejos. Tudo bem, os terrenos alagados são muito comuns no Pantanal. Mas lá não existem somente brejos e pântanos.

O Pantanal ocupa a parte sul do estado do Mato Grosso e o noroeste do Mato Grosso do Sul. Essas são as regiões brasileiras do bioma, que somam cerca de 137 mil km². Além da fronteira, ele continua pelo norte do Paraguai e o leste da Bolívia.

Localizado próximo à Amazônia e ao Cerrado, o Pantanal guarda espécies de fauna e de flora desses outros dois biomas, além de apresentar espécies endêmicas, ou seja, que só podem ser encontradas naquela área geográfica, nativas da região.

Por sua rica biodiversidade, o Pantanal é considerado pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) um Patrimônio Natural Mundial. Vamos, então, saber mais sobre esse tesouro.

AGORA 😊
é com você !!!

- Responda:
- 1) Qual a localização geográfica do bioma Pantanal?
 - 2) Que outros dois biomas brasileiros influenciam a biodiversidade do Pantanal?
 - 3) Por que o Pantanal é considerado um Patrimônio Natural Mundial pela UNESCO?



Imagem da Nasa - Pantanal

7º ANO

<http://www.invivo.fiocruz.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=963&sid=2>

Fonte: <http://www.invivo.fiocruz.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=963&sid=2>

Fauna e Flora do Pantanal

Fauna

Segundo dados do Ministério do Meio Ambiente, o Pantanal abriga: 263 espécies de peixes, 41 espécies de anfíbios, 113 espécies de répteis, 463 espécies de aves e 132 espécies de mamíferos sendo 2 endêmicas.

O Tuiuiú é a ave símbolo do Pantanal. Com as asas abertas, ele chega a medir dois metros de envergadura. Asas grandes, não acha? É, mas não é só o Tuiuiú que chama atenção nos céus do Pantanal. Também se destacam aves como garças, urubus, araras, papagaios, periquitos e falcões.



Tuiuiú

Como a água é um fator abundante neste grande ecossistema, os peixes são numerosos. Existem mais espécies de peixes no Pantanal do que nos rios de toda a Europa! Fazem parte deste grupo milhares de pintados, pacus, dourados, piauçus e jaús. Os jaús são bagres gigantes, que chegam a medir um metro e meio de comprimento e pesar 120 quilos.

Dentre os mamíferos, podemos citar a onça-parda, a onça-pintada, a jaguatirica, a capivara, a ariranha, o macaco-prego e o cervo-do-pantanal. A maior parte dos mamíferos do Pantanal vive nas matas de galeria, que acompanham a margem dos rios.



Ariranha

Flora

A vegetação é influenciada pelos biomas Amazônia e Cerrado. Nas matas de galeria ou ciliares, que ficam nas margens dos rios, cresce uma floresta mais densa, com jenipapos, figueiras, ingazeiros, palmeiras e o pau-de-formiga. E aqui vai uma curiosidade: o pau-de-formiga tem esse nome, porque é uma árvore que serve de abrigo a formigas, cujas picadas ardem bastante. Quando a árvore é balançada, por exemplo, quando alguém tenta cortá-la ou encosta nela, as formigas caem e começam a picar quem está embaixo. Danadinhas essas formigas do Pantanal...



Pau-de-formiga

Responda:

- 4) Quantas espécies de mamíferos, répteis, anfíbios, aves e peixes abriga o Pantanal?
- 5) Qual é a ave símbolo do Pantanal?
- 6) Que outras aves são encontradas no Pantanal?
- 7) Cite alguns peixes desse bioma.
- 8) Cite alguns mamíferos do bioma Pantanal.
- 9) O que são matas de galeria ou ciliares?
- 10) Por que a árvore pau-de-formiga recebe esse nome?





Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/32hEKgH>

Revisitando o MCE Língua Portuguesa

Prezado Aluno,
Prezada Aluna:
Olá! Espero que todos estejam bem!
Ficaremos juntos com Tom Jobim mais um pouquinho.
Neste MCE, a letra de canção que você vai conhecer é “Luiza”.
Ao estudar os diferentes textos, você vai perceber que é possível fazer muitas descobertas...
Seu olhar sobre o mundo pode mudar...



Leia o conto de Eduardo Galeano e perceba o deslumbramento de uma criança diante de algo maravilhosamente novo.

A função da arte/1

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar. Viajaram para o Sul.

Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto seu fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

– Me ajuda a olhar!

GALEANO, Eduardo. *Livro dos Abraços*. 5.ed.-Porto Alegre: L&PM, 1977.

Conversando sobre o texto...

1- Esse texto conta a bela história de um menino e seu pai. O que fazem os personagens no início da história?

2- Pesquise no dicionário o sentido das palavras destacadas nos trechos:
a) “das **dunas** altas, esperando”.

b) “e tanto o seu **fulgor**”.

3- Depois de ver o mar, como ficou o menino?



“O mundo é grande e cabe nesta janela sobre o mar.”
Drummond



Mudos de beleza... Assim ficamos quando ouvimos as obras de Tom Jobim... **Leia**, agora, um trecho da letra e canção “Luiza” e perceba sua beleza.



Registrando...

Quando lemos um conto, uma letra de canção é fácil nos encantar por sua beleza...

O que mais o encantou nos dois textos lidos?

*“E um raio de Sol
Nos teus cabelos
Como um brilhante que partindo a luz
Explode em sete cores
Revelando então os sete mil amores
Que eu guardei somente pra te dar Luiza”*

Vamos escrever?



Os **interlocutores** podem interferir no grau de informalidade de um texto. Grande parte das mensagens que escrevemos na ferramenta digital WhatsApp é marcada por traços de informalidade.

Devido à informalidade entre os interlocutores, muitas vezes os textos dessas populares mensagens não apresentam pontuação ou acentuação corretamente.

Seu desafio será criar um WhatsApp diferente e bem cuidado.

Conte a seu responsável qual letra de canção das estudadas até agora mais encantou você, justificando sua escolha.

Utilize frases curtas, mas repletas de poesia, como nas obras de Tom. Se desejar, use um diminutivo que demonstre carinho e afeto em sua mensagem. Capriche! Pontue seu texto!



FIQUE LIGADO!!!

O diminutivo tem vários usos em nossa língua. Algumas vezes, pode demonstrar afeto; outras vezes, pode expressar ironia.

DESAFIO!!!

Ler diversas letras de canções de compositores brasileiros. Você aceita?

Leia uma história em quadrinhos que tem uma peculiaridade...
Perceba o uso das aspas!



Galeano nasceu no Uruguai e, se fosse vivo, teria feito 80 anos no dia 3 de setembro.

Conversando sobre o texto...

1- Qual a situação inicial da tirinha? Onde ela se passa?

2- Analise a expressão facial do menino na 2.ª e na 3.ª cenas. O que você observou?

3- No texto do segundo quadrinho “mas um passarinho me diz”, o termo destacado estabelece uma relação de adição ou oposição de ideias?

4- O texto verbal traz três trechos de uma citação, entre aspas, do mesmo autor do primeiro texto do seu material (A função da arte - 1). Qual o nome desse autor?



AGORA 😊
é com você !!!

PUBLICDOMAINVECTORS.ORG

Já que somos feitos de histórias...

Escreva um pequeno conto em primeira pessoa, narrando uma história que tenha vivido durante a infância.

Para saber detalhes, terá de conversar com seus familiares sobre isso.

Escolha o título. Reserve o primeiro parágrafo para ambientar, no tempo e no espaço, sua narrativa e apresentar o conflito gerador do enredo. Depois pense no desenvolvimento, a maior parte da narrativa. Capriche no clímax! Finalize a narrativa, concluindo o enredo. Ao terminar, revise seu texto! Use, em algum momento do seu texto, o pronome “nós” e o adjetivo “alegres”. LIGUE-SE NA PONTUAÇÃO!

Utilize seu caderno escolar para realizar sua tarefa. Mãos à obra!

Você?
sabia!

Ainda em setembro, vamos comemorar o aniversário de 70 anos da TV no Brasil e o Dia da árvore!



Até breve!



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/2RgMpFC>

Revisitando o MCE Matemática

Você conhece a música "Luiza", de Tom Jobim?

O livro *História de Canções – Tom Jobim* fala de musas das canções de Tom. *Luiza* foi uma delas, feita para a trilha da novela *Brilhante*, inspirada na atriz Vera Fischer.



vagalume.com.br

Esse Tom! Além de romântico é 100% brasileiro...

E por falar em porcentagem... Este será o nosso tema.

Representar partes de um total de cem partes, essa é a ideia de porcentagem, daí o termo **por cento**.

Podemos escrever as porcentagens como frações de denominador 100 ou na forma decimal.

PORCENTAGEM

As porcentagens correspondem a frações de denominador 100.				
100% é o total.	50% é a metade do total.	25% é o total dividido por 4.	10% é o total dividido por 10.	1% é o total dividido por 100.
$\frac{100}{100}$	$\frac{50}{100} = \frac{25}{50} = \frac{5}{10} = \frac{1}{2}$	$\frac{25}{100} = \frac{5}{20} = \frac{1}{4}$	$\frac{10}{100} = \frac{5}{50} = \frac{1}{10}$	$\frac{1}{100}$

1 – Escreva, na forma de porcentagem, as frações:

a) $\frac{3}{100}$ _____ b) $\frac{22}{100}$ _____ c) $\frac{75}{100}$ _____ d) $\frac{40}{100}$ _____

2 – Escreva, na forma de porcentagem, os decimais:

a) 0,85 _____ b) 0,12 _____ c) 0,32 _____ d) 0,52 _____

3 - Aos 10 anos de idade, uma criança precisa dormir 10 horas por dia. Aos 16 anos, pode dormir 10% a menos. Quantas horas precisa dormir um jovem de 16 anos? _____

4 – Em uma fábrica de bolos, foram produzidos 160 bolos em um dia, sendo que 25% deles foram de chocolate. Quantos foram os bolos de chocolate? _____

5- O custo de vida aumentou 15%. Isso significa que em cada R\$ 100,00 houve um acréscimo de R\$ _____ .

6- Se uma loja anuncia um desconto de 10% em uma mercadoria, isso significa que em cada R\$ 100,00 foi dado um desconto de R\$ _____ .

7- Encontre a porcentagem que corresponde à fração: $\frac{2}{5}$

Para encontrar a fração equivalente com denominador 100, devemos multiplicar o denominador 5 por _____ e o numerador 2 por _____ .

$$\frac{2 \rightarrow x \dots\dots}{5 \rightarrow x \dots\dots} = \frac{\dots\dots}{100} = \text{_____} \quad \text{Logo, } \frac{2}{5} \text{ representam em \% , } \text{_____} .$$

8- Havia 400 pessoas no show. 30% delas eram crianças. Quantas crianças estavam lá no show?

Método I
1% de 400 = $\frac{400}{100} = 4$ 30% de 400 = $4 \times 30 = \dots\dots$

Método II
30% de 400 = $\frac{30}{100} \times 400 = \dots\dots$

9- Se dos 360 alunos de uma escola, 15% faltarem. A fração que corresponde ao número de comparecimentos é _____

10- Jonas comprará uma bicicleta que custa R\$ 380,00 e será paga à vista com desconto de 10%. Então, responda:

a) De quanto será o desconto?

$$10\% \text{ de } \text{_____} = \frac{10}{100} \times 380,00 = \text{_____}$$

b) Qual o valor a ser pago pela bicicleta?

c) Se o desconto fosse de 15%, qual seria o valor da bicicleta?

11- Um aparelho de ar-condicionado está sendo vendido à vista com 5% de desconto. Se o preço original é de R\$ 900,00, quanto pagará um cliente que o compre à vista?

12- Complete a tabela.

Porcentagem	Fração de denominador 100	Número decimal
75%		0,75
	$\frac{20}{100}$	
		0,07
32%		

7º ANO

Você sabia?

ESTATÍSTICA

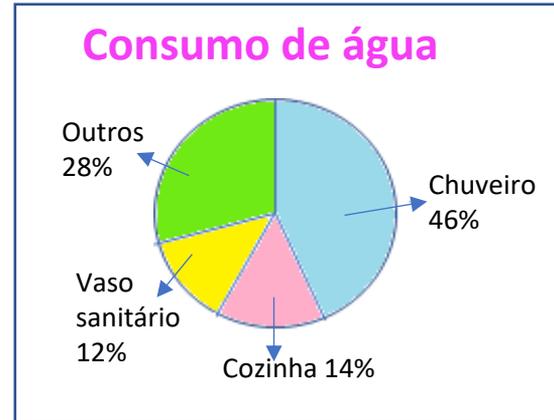
No Brasil, o consumo de água, por pessoa, pode chegar a mais de 200 litros/dia. Gastar mais de 120 litros de água por dia é jogar dinheiro fora e desperdiçar nossos recursos naturais.

1) Este gráfico representa um exemplo de consumo de água em uma residência de **quatro** pessoas.

- a) Qual dos itens consome mais água? _____
- b) O que pode ser feito para reverter o gasto com o chuveiro? _____

c) Considerando o gráfico ao lado, em que 120 litros de água são o consumo médio de cada um dos moradores, quanto esses quatro moradores, juntos, consomem de água:

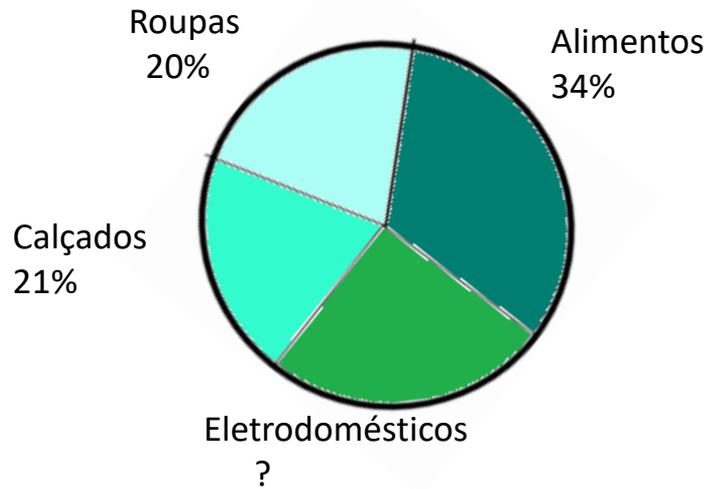
- na cozinha? _____
- no vaso sanitário? _____
- no chuveiro? _____
- no banheiro (considerando apenas chuveiro e vaso sanitário)? _____
- em outros setores da casa? _____



2- O gráfico abaixo mostra como se divide o faturamento de uma loja de departamentos:



Faturamento Mensal



- a) Qual é a porcentagem de eletrodomésticos vendidos? _____
- b) Se o faturamento diário desta loja é de 280 mil reais, qual o valor diário correspondente ao faturamento das roupas? _____
- c) Qual o valor diário correspondente ao faturamento dos calçados? _____
- d) Qual o faturamento diário relativo aos alimentos? _____



Atividade / Pesquisa
Resposta pessoal.



Atividades de Revisão

- 1) Uso de combustíveis fósseis feitos a partir do petróleo em automóveis e queimadas em ambientes florestais.
- 2) Incidência de doenças respiratórias causadas pela inalação desse tipo de gás.

Atividades de Revisão

- 1) O efeito estufa é um fenômeno natural que consiste na formação de uma camada gasosa composta por elementos capazes de reter o calor que chega ao planeta Terra vindo do Sol. O lançamento de grandes quantidades de gases de efeito estufa pelas atividades humanas tem ampliado artificialmente esse fenômeno e causado aumento da temperatura média no mundo.
- 2) A grande concentração urbana no Brasil tem contribuído para o lançamento de gases de efeito estufa, já que em muitas dessas cidades há uma produção excessiva desse tipo de gás. Outro fator que pode ser citado são as queimadas. Ao produzir grandes incêndios em florestas, emite gases poluentes para a atmosfera.
- 3) Duas consequências climáticas produzidas pelo aquecimento global que podem ser citadas são: o aumento do número e da intensidade de eventos climáticos extremos, como furacões e tempestades tropicais, e a alteração no volume de chuvas em vários lugares do mundo, podendo causar desabastecimento desse recurso.



- 1) Ocupa a parte sul do estado do Mato Grosso e o noroeste do Mato Grosso do Sul, na parte brasileira. Mas, além da fronteira, segue pelo norte do Paraguai e o leste da Bolívia.
- 2) Bioma Amazônia e o bioma Cerrado.
- 3) Por sua rica biodiversidade.
- 4) 263 espécies de peixes, 41 espécies de anfíbios, 113 espécies de répteis, 463 espécies de aves e 132 espécies de mamíferos, sendo 2 endêmicas.
- 5) Tuiuiú.
- 6) Garças, urubus, araras, papagaios, periquitos e falcões.
- 7) Pacus, dourados, pintados, piauçus e jaús.
- 8) Onça-parda, a onça-pintada, a jaguatirica, a capivara, a ariranha, o macaco-prego e o cervo-do-Pantanal.
- 9) São matas que acompanham a margem dos rios.
- 10) Porque serve de abrigo a formigas.



Texto – A FUNÇÃO DA ARTE/1

- 1- Os personagens estão saindo em viagem para ver o mar.
- 2- a) Montanhas de areia. b) Esplendor, brilhantismo.
- 3- O menino ficou mudo de beleza.

Senhor(a) Responsável,
Força!
Vamos superar!
Elisabete Brandt

TEXTO – LUIZA

Senhor(a) Responsável, o importante é o(a) aluno(a) perceber que os textos em questão são belos e traduzem mensagens generosas e amorosas.



Senhor(a) Responsável, sugerimos, neste material, que o(a) aluno(a) produza um WhatsApp e um conto. O(A) aluno(a) deverá planejar seu texto, revisá-lo e depois reescrevê-lo. Contribua com informações para a elaboração do conto.

TEXTO – ARMANDINHO

- 1- O personagem está lendo um livro. Perto de um árvore com um passarinho.
- 2- A expressão parece ser de satisfação nas duas cenas.
- 3- Oposição de ideias.
- 4- Eduardo Galeano.

Senhor(a) Responsável, sugerimos que explore as cenas com o aluno(a), incentive-o(a) a falar sobre as minúcias da linguagem não verbal: expressões faciais e corporais, emoções, local de ação dos personagens e elementos que compõem as cenas.

7º ANO



PORCENTAGEM

- 1.a) 3%.
- b) 22%.
- c) 75%.
- d) 40%.
- 2.a) 85%.
- b) 12%.
- c) 32%.
- d) 52%.
- 3) 9 horas.
- 4) 40 bolos.
- 5) R\$ 15,00.
- 6) R\$ 10,00.
- 7) 5×20 e 2×20
 $\frac{40}{100}$

- 8) 120.
- 9) $\frac{85}{100} = \frac{17}{20} = 306$ alunos.
- 10.a) 10% de 380 = R\$38,00
- b) R\$ 342,00.
- c) R\$323,00.
- 11) R\$ 855,00.
- 12)

Porcentagem	Fração de denominador	Número decimal
75%	$\frac{75}{100}$	0,75
20%	$\frac{20}{100}$	0,2
7%	$\frac{7}{100}$	0,07
32%	$\frac{32}{100}$	0,32

ESTATÍSTICA

- 1.a) Chuveiro.
- b) Resposta pessoal.
- c) $120 \times 14\% = 16,8$.
 $16,8 \times 4 = 67,2$ litros.
- $120 \times 12 = 14,4$.
 $12,4 \times 4 = 57,6$ litros.
- $120 \times 46\% = 55,2$.
 $55,2 \times 4 = 220,8$ litros.
- 58% de 120 = 69,6.
 $69,6 \times 4 = 278,4$ litros.
- $120 \times 28\% = 33,6$.
 $33,6 \times 4 = 134,4$ litros.
- 2.a) $100 - (20 + 34 + 21) = 25\%$.
- b) $280\ 000 \times 20\% = 56\ 000$.
- c) $280\ 000 \times 21\% = 58\ 800$.
- d) $280\ 000 \times 34\% = 95\ 200$.