



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO **ESCOLAR**



9^o

ANO

SEMANA 14/09

REVISITANDO
1º SEMESTRE | 2020

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP

Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR Code e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.



QR CODE

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)



Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: <https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6>.



Querido Aluno,

Querida Aluna:

Nós estamos descobrindo que as letras de canções de Tom Jobim se tornaram eternas em nossos corações e em nossas memórias. Quantas palavras com seus significados maravilhosos nos fazem voar na imaginação, no tempo e no espaço... Tom Jobim tinha o dom de afetar o nosso coração com sentimentos puros e emoções fortes.

Nesta semana, a música “Luiza” é uma linda expressão de amor que brinca com as palavras pertencentes ao olhar da criança, do jovem, do adulto e dos idosos. Vocês sabem quais são? O céu, as estrelas e a Lua.

Por isso, o professor de Geografia Cayo Pedrote diz, em seu podcast do 5º ano, que nem Tom Jobim imaginava que o céu reservava tantos mistérios que os nossos olhos fossem capaz de entender.

Sim, o céu! Essa imensidão que nos encanta e nos desafia, a qual, também, já guiou vários caminhos em tempos passados – com as estrelas, que orientaram as direções pelo mundo a fora e a Lua, que brilha na escuridão da noite, nas suas diferentes fases, e inspirou cientistas, sonhadores e Tom Jobim, um dos autores da música “Luiza”.

A propósito, nos 6º e 7º anos, o professor de História Wilmar Junior nos apresenta o período medieval e os Trovadores. Vocês conhecem esses assuntos? Escutem e compartilhem com suas famílias as suas descobertas. Será muito legal!!!! Sempre aprenderemos muito mais, retornando ao início do assunto estudado.

Aliás, entre as lindas músicas de Tom Jobim, “Luiza” é uma canção romântica dedicada a uma mulher muito linda, eleita Miss Brasil em 1969, que se tornou atriz – a belíssima Vera Fischer.

Assim, a música da semana nos leva a várias descobertas, mas tem mais novidades. Querem saber? Escutem os podcasts e leiam os textos que os professores prepararam para vocês. Convidem as suas famílias para escutarem com vocês e, com certeza, vão descobrir histórias incríveis!!!

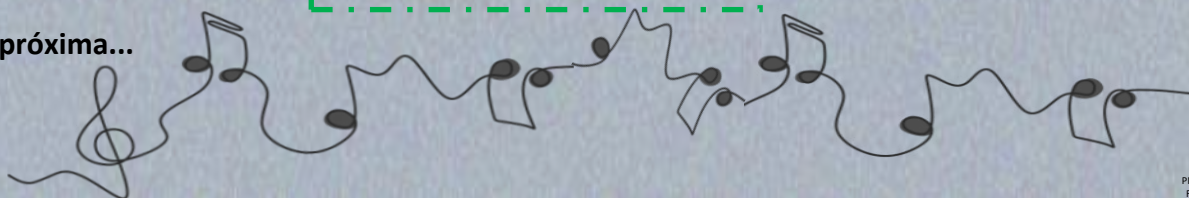
Ah! E assistam ao vídeo da Orquestra nas Escolas, acessando o link abaixo. Irão rever o que aprendemos na Semana de 8/9.

https://youtu.be/caMpZC5X9_w

Apreciemos, também, o vídeo da Gerência de Leitura que fala sobre o Projeto Tom nas Escolas, em inglês. *Show*, não?

<https://youtu.be/xCBUY5y37nl>

Até a próxima...



TOM nas CRÊs



PNGEEG
CANVA

2ª CRE
EM SÉRGIO VIEIRA DE MELO

<https://bit.ly/32eThJQ>

3ª CRE
EM PROF.ª VERA SABACK
SAMPAIO

<https://bit.ly/3hwchhP>

4ª CRE
EM CLÓVIS BEVILÁQUA

<https://bit.ly/3m7y00j>

6ª CRE
EM MESTRE VALENTIM

<https://bit.ly/3hehrbA>

6ª CRE
EM PROFESSOR
ZITUO YONESHIGUE

<https://bit.ly/3h6GyNG>

8ª CRE
EM CHURCHILL

<https://bit.ly/329ugjo>

8ª CRE
EM CHURCHILL

<https://bit.ly/3K49NIV>

9ª CRE
EM RIO GRANDE DO NORTE

<https://bit.ly/3bSuUoD>

10ª CRE
EM VIVALDO RAMOS DE
VASCONCELOS

<https://bit.ly/3k53iPR>

11ª CRE
EM SUN YAT SEN

<https://bit.ly/3iGxosA>



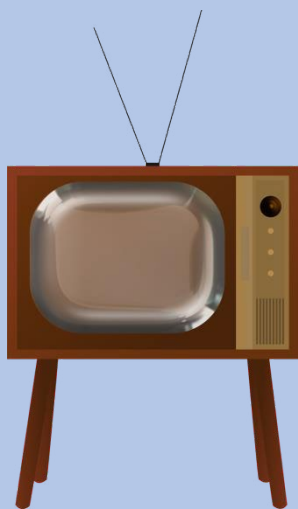
Olá, estudante! Tudo bem com você e sua família?
Dando continuidade ao Projeto Tom nas Escolas, esta semana trabalharemos com a canção “Luiza”, composta por Tom Jobim. Presente no disco *Edu & Tom – Tom & Edu*, obra gravada por Tom e Edu Lobo, Luiza teve grande sucesso na TV, em 1981, como tema de abertura de novela.
A televisão ajudou a obra de Tom Jobim a entrar, diariamente, em milhares e milhares de lares brasileiros. Isso nos traz uma questão: quando foi criada a televisão no Brasil e no mundo?

Revisitando
o MCE
História

Inventada em 1925, a TV só pegou mesmo depois da Segunda Guerra Mundial

Em outubro de 1925, John Logie Baird foi até um escritório londrino, encontrou o office boy William Taynton e o fez sentar diante de luzes quentíssimas e da aparelhagem que já havia montado. Em seguida, Baird foi para outra sala, onde havia um outro aparelho e pôde ver o rosto de Taynton. Desse modo, surgiram a câmera e o receptor. Três meses depois, em 27 de janeiro de 1926, Baird fez uma apresentação para cientistas na *Royal Institution*. A qualidade foi criticada mas o princípio da TV, aprovado. E os experimentos continuaram até 1939. (...)

No Brasil, a televisão chegou graças a Assis Chateaubriand. Ele primeiro construiu uma emissora e só depois lembrou que era preciso importar aparelhos receptores para que os brasileiros tivessem a chance de ver TV. No dia 01 de junho de 1950, a Televisão Tupi fez a primeira transmissão experimental no país. A transmissão se restringiu a alguns aparelhos que apenas mostravam imagens do saguão do prédio do “Diários Associados”, pertencente a Chateaubriand. A PRF-3, TV Tupi de São Paulo, foi inaugurada em 18 de setembro de 1950, e a TV Tupi do Rio, em 20 de janeiro de 1951, instalada no prédio do antigo Cassino da Urca (...).



Fonte: <https://acervo.oglobo.globo.com/fatos-historicos/inventada-em-1925-tv-so-pegou-mesmo-depois-da-segunda-guerra-mundial-9504069>.



Assis Chateaubriand ou Chatô (1892-1968), empresário que foi um dos pioneiros da transmissão televisiva no Brasil, iniciada há 70 anos, em setembro de 1950.

DESAFIO

- 1) Procure as respostas no quadro ao lado.
 - a) Tipo de programa televisivo que tinha a canção “Luiza”, de Tom Jobim, como tema de abertura.
 - b) John, um dos pioneiros da técnica televisiva.
 - c) TV, primeiro canal de televisão do Brasil.
 - d) Cidade onde surgiu o primeiro canal de TV no Brasil.
 - e) Chateaubriand, um dos pioneiros da TV no Brasil.

Caça-conhecimento

X	Z	E	C	H	K	N	A	K	N	D	E	E	R	C	Ç	S
A	L	O	G	I	E	B	A	I	R	D	K	L	Ç	E	V	D
S	J	T	O	R	Ç	S	D	A	E	C	K	N	O	M	I	W
L	Ç	D	E	O	V	Ç	M	K	N	T	O	S	S	J	N	A
G	W	K	A	O	M	G	E	X	Ç	V	R	T	A	R	D	K
Z	E	X	W	W	A	T	I	K	E	S	I	S	K	K	K	R
R	D	H	V	S	O	O	K	L	H	A	J	I	A	O	S	T
I	O	F	S	F	R	I	A	Q	D	K	U	H	A	K	T	G
C	H	I	U	T	P	U	Y	I	U	R	T	A	N	Ç	U	T
T	S	A	N	W	F	K	R	M	A	Y	Ã	Y	Y	L	P	T
V	B	N	D	I	T	O	L	U	A	P	O	A	S	E	I	A
M	U	J	O	A	I	P	A	C	O	A	G	P	C	T	H	S



ATENÇÃO!

Escute o PODCAST ao lado, para responder as questões abaixo e ter mais informações sobre a história da televisão.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3hl0FYq>

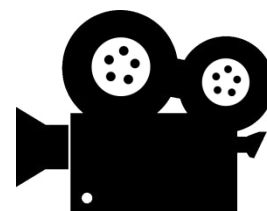
Após escutar o PODCAST acima, responda as questões a seguir.

- 2) Qual foi o contexto da criação das primeiras televisões e transmissões televisivas no mundo?
- 3) Qual foi a primeira rede de televisão com programação regular? Quando começaram suas transmissões?
- 4) E no Brasil, qual foi a primeira rede de televisão? Quando ela passou a transmitir?

Para refletir...

5) Nos primeiros anos da televisão, no Brasil ou no exterior, os aparelhos não eram tão populares. Um dos principais motivos era o preço: as pessoas mais pobres não conseguiam comprá-los. Atualmente, a TV está na maioria dos lares brasileiros. Porém, existem hoje outros aparelhos e tecnologias ligados à comunicação, que muitas pessoas ainda não têm acesso. Reflita um pouco e responda: que aparelhos e tecnologias são esses?

18 de setembro – 70 anos de televisão no Brasil





AQUI TEM
Geografia

Olá, querido(a) aluno(a)!
Vamos continuar relembrando o que estudamos nas atividades de Geografia. **Preparado(a)?**

Revisitando
o MC
Geografia

Lançamento da televisão no Brasil, do periódico *Diário de Notícias* (1950)



Aparelhos de TV ao longo do tempo



Aponte a câmera do seu celular para o QR Code e assista a um vídeo, que conta a história da TV.

Muitas músicas de Tom Jobim foram utilizadas em aberturas de novelas brasileiras. Podemos destacar: “Anos Dourados”; “Querida”; “Garota de Ipanema”; “Corcovado”; “Wave”; “Pela luz dos olhos seus” e “Luiza”. “Luiza” foi trilha sonora da novela *Brilhante* na década de 1980.



A TV no Brasil completará 70 anos no dia 18 de setembro de 2020. **Observe as imagens ao lado.** Por meio delas, é possível reconstruir parte desta história. **Mas onde a Geografia se insere neste contexto?** Lembre que as redes de transporte e comunicação são fundamentais para a organização do território dos países, além de transformarem as relações sociais.

Do analógico ao digital e, hoje, à internet, a televisão percorreu diferentes caminhos até chegar onde estamos. A origem da televisão é polêmica. Em 1923, o engenheiro russo **Vladimir Zworykin** foi apontado como o pioneiro, por ser o inventor do iconoscópio – uma espécie de conversor de imagens. Contudo, após uma batalha judicial, o aparelho desenvolvido pelo **estadunidense Philo Farnsworth** foi reconhecido como sendo o primeiro televisor (1922).

O início das transmissões de TV no Brasil ocorreu com a inauguração da **TV Tupi**, na cidade de São Paulo, em 18 de setembro de 1950. Fundado por Assis Chateaubriand, foi o primeiro canal de televisão do país, tendo sua filial no Rio de Janeiro inaugurada em janeiro de 1951.

Fonte: Adaptado de Correio Braziliense. Disponível em: <https://blogs.correiobraziliense.com.br/proximocapitulo/relembre-aberturas-de-novelas-com-musicas-de-tom-jobim/>. Acesso em 04/09/20.

Fonte: Adaptado da Biblioteca Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/05/era-lives-brasil-celebrara-70-anos-primeira>. Acesso em: 05/09/20.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3he4mza>



Atividades

01

Para realizar a atividade, ouça o *podcast* acima. Nele, há informações que ajudarão a responder as questões.

- 1) De acordo com o texto, quais países foram precursores da televisão?
- 2) Por que a televisão precisou se renovar ao longo do tempo para permanecer em uso? Quais invenções colocaram a função e uso da TV em risco?
- 3) A quais meios de comunicação você tem acesso? Por que nem todas as pessoas conhecem ou têm acesso a todos os meios de comunicação e transporte? Para responder, pense nas desigualdades sociais existentes.

9º ANO



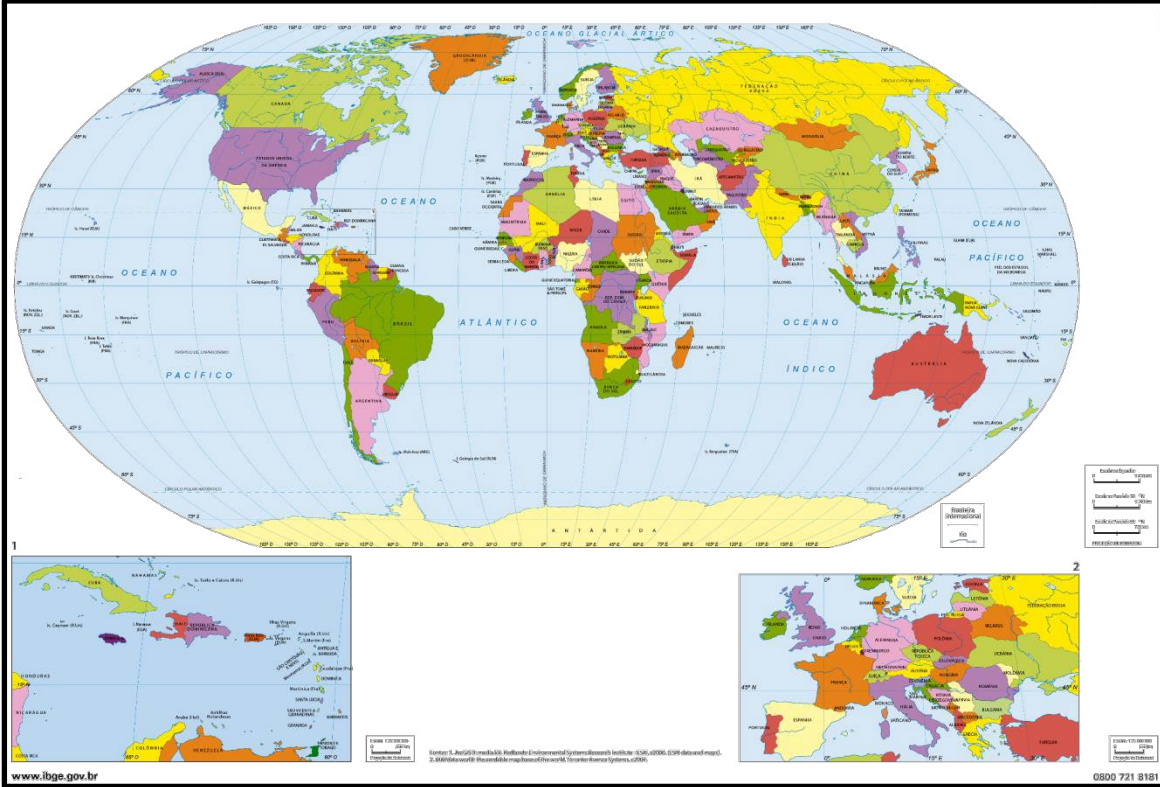
LENDO MAPAS ...

MAPA-MÚNDI POLÍTICO



Atividades

02



1) Retorne ao texto da página anterior e identifique o país de origem do engenheiro que, inicialmente, foi apontado como pioneiro na criação da TV. Circule ou localize, mentalmente, o seu país de origem.



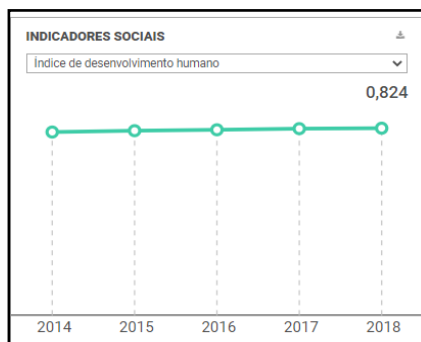
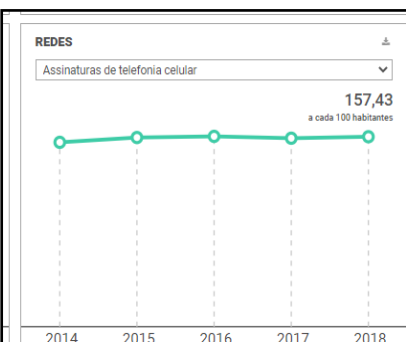
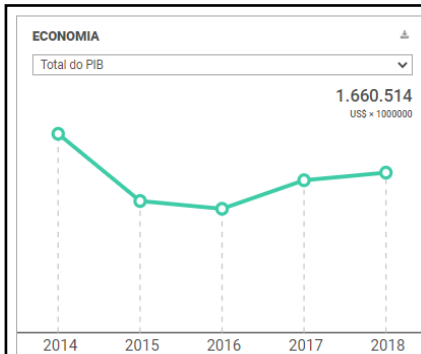
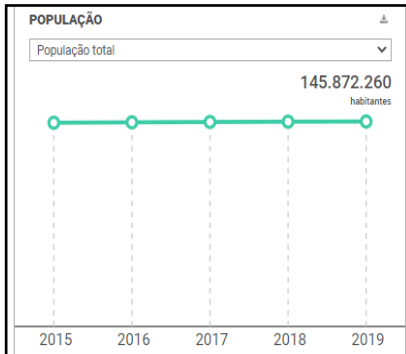
2) Observe os gráficos e complete o quadro com os dados da Rússia. Copie o quadro em seu caderno.

3) Com suas palavras, explique o que o valor de IDH, mais alto ou mais baixo, pode significar na vida das pessoas dos países analisados.

4) Compare os dados da Rússia com os dados do Brasil e escreva as suas conclusões.

ANÁLISE de GRÁFICOS

Gráficos com Dados da Rússia



Brasil e Rússia: População, PIB, Redes e IDH		
DADOS	BRASIL	RÚSSIA
População Total (habitantes)	211 049 519	
Economia PIB (US\$ x 1.000.000)	1 868 613	
Redes Telefonia Celular (a cada 100 habitantes)	98,84	
Indicadores Sociais IDH	0,761	

A LUZ É UM FENÔMENO NATURAL

Revisitando
 o MCE
 Ciências

Neste MCE, continuamos homenageando o compositor Tom Jobim, com atividades que têm como tema a canção “Luiza”.

A **luz visível** é um conjunto de ondas cuja **frequência** é capaz de provocar sensação visual num observador normal. Transporta a **energia radiante**, que é capaz de sensibilizar as células de nossa retina e provocar a sensação de visão. Só conseguimos enxergar os objetos que enviam luz até os nossos olhos.

- ✓ Os corpos que emitem luz própria recebem o nome de **fonte primária** ou **corpos luminosos**, como, por exemplo, o Sol e as outras estrelas, a lâmpada, o vagalume, a vela e o fósforo acesos.
- ✓ A maioria dos corpos que conhecemos NÃO emite luz, mas pode ser vista devido ao fenômeno da **reflexão da luz**. São chamados de **fonte secundária** ou **corpos iluminados**, como, por exemplo, a Lua, os planetas, as árvores, as nuvens, o espelho, a neve, o trovador, a espada e outros.

LUIZA
Tom Jobim
 Rua
 Espada nua
 Boia no céu imensa
 e amarela
 Tão redonda a Lua [...] azul do firmamento [...] Um trovador, cheio de estrelas [...] Que eu sei que embaixo desta neve mora um coração [...] E um raio de Sol Nos teus cabelos Como um brilhante que partindo a luz Explode em sete cores [...]

1- Na canção “Luiza”, de Tom Jobim, no verso “Tão redonda a Lua”, como podemos observar a forma da Lua, se é noite e está escuro?

2- Na canção “Luiza”, também, podemos encontrar fontes primárias e secundárias de luz. Escreva o nome de uma fonte luz primária e outra secundária encontrada na canção.

AS CORES - A **luz visível** é um conjunto de ondas cujos comprimentos **de onda** sensibilizam o olho humano. Cada faixa está associada a uma determinada quantidade de energia. Dessa forma, conseguimos distinguir as cores do **espectro de luz visível**.

As cores são, em ordem crescente de comprimento de onda, **vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta**.

3 - Que cores do espectro visível de luz podem ser encontradas na canção “Luiza”?

Um objeto que apresenta **cor preta** absorve toda a luz que recebe e um de **cor branca** reflete toda a luz recebida.

Ao nosso redor, é possível distinguir várias cores, mesmo quando estamos sob a **luz branca** do **Sol**. Esse fenômeno acontece pois, quando a luz branca **incide** sobre um corpo de cor amarela, por exemplo, este **absorve** todas as outras cores do espectro visível, **refletindo** (difusamente) apenas a cor amarela, o que torna possível distinguir sua cor. O mesmo acontece quando esse corpo é iluminado com a cor amarela.

4 - Vamos analisar os versos da canção “Luiza”, de Tom Jobim, sob o ponto de vista da ciência:

- No verso “**o azul do firmamento**”, podemos afirmar que o firmamento é azul porque, quando se incide sobre ele, a luz _____ (branca/azul) do Sol, este _____ (absorve/reflete) todas as outras cores do espectro visível e _____ (absorve/reflete) apenas a cor _____ (branca/azul), o que torna possível distinguir sua cor.
- Nos versos “**Que eu sei que / embaixo desta neve**”, podemos afirmar que a neve é branca porque

No séc. XVII, Newton compôs a **luz solar** (branca) usando um **prisma triangular de cristal**, atravessado por um **feixe luminoso** e obteve o que hoje chamamos **espectro**, devido ao desvio de cada uma das cores que compõem a luz branca, no fenômeno chamado **dispersão da luz**.



5- Segundo o experimento de Newton, nos versos da canção “Luiza” “**E um raio de Sol / Nos teus cabelos / Como um brilhante que partindo a luz / Explode em sete cores**”, o brilhante teria o papel do _____ que quando é atravessado por um feixe luminoso tem a luz branca do Sol decomposta, no fenômeno de _____

70 ANOS DA TV NO BRASIL – MAIOR VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO DO SÉC. XX

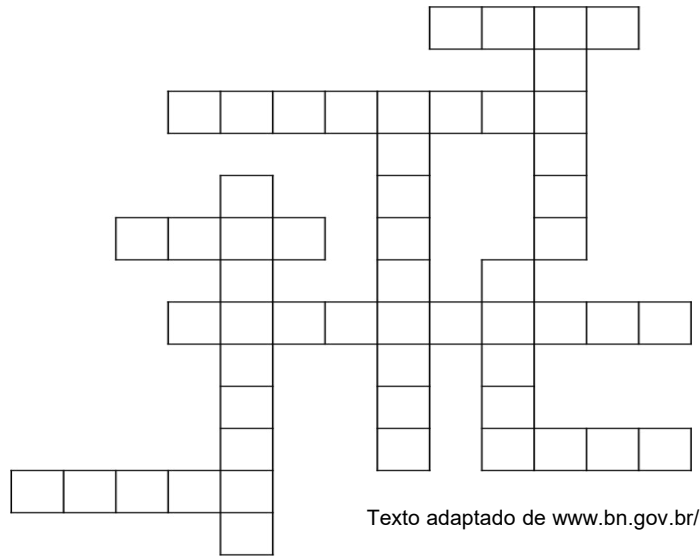
Nesse ano de 2020, em setembro, em plena era das *lives*, devido à pandemia do coronavírus, o Brasil celebra 70 anos da primeira transmissão de TV.

A canção “Luiza”, de Tom Jobim, foi tema de abertura da novela *Brilhante*, exibida em 1982 pela TV brasileira, um dos mais importante veículos de comunicação do séc. XX.

70 anos da primeira transmissão de TV

O início das transmissões de TV no **Brasil** ocorreu com a inauguração da TV **Tupi**, na Cidade de São Paulo, em 18 de setembro de 1950. Fundado pelo empresário Assis Chateaubriand, foi o primeiro canal de **televisão** do país. Chateaubriand instalou 200 **aparelhos** pela capital paulista e foi exibido um **show** ao vivo – considerado o primeiro programa da televisão brasileira – chamado “TV na **Taba**”, cuja **temática** eram os indígenas [...]. O símbolo da emissora era um pequeno **índio**, que apareceu nas **telas** anunciando: “Boa noite. Está no ar a televisão do Brasil”. Essa é considerada a primeira fala da televisão **brasileira**, protagonizada pela atriz Sonia Dorce, então com seis anos de idade.

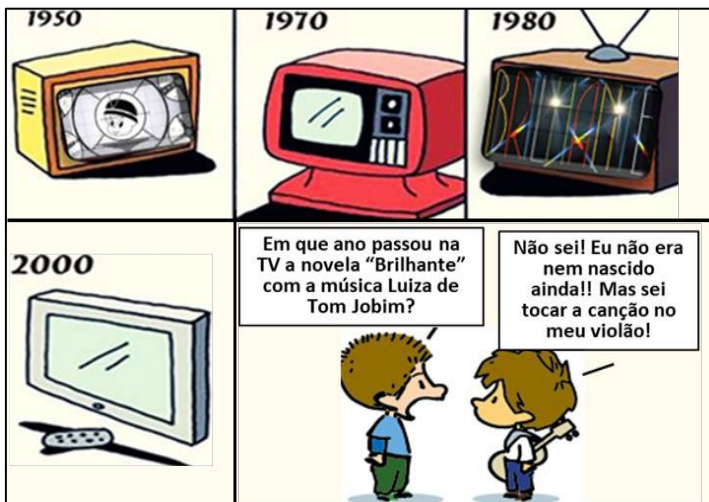
6- Ache, nas cruzadas, as palavras em destaque no texto **70 anos da primeira transmissão de TV**:



Texto adaptado de www.bn.gov.br/

9º ANO

Aqui tem Tirinha...



Adaptado de <http://kdimagens.com/imagem/a-evolucao-da-tv-1256>

A Evolução da TV no Brasil

7- Qual foi a emissora de TV que promoveu a primeira transmissão na televisão brasileira? Qual era o símbolo desse canal de TV?

8- Responda a pergunta do menino da tirinha.

INVESTIGANDO...

COR PIGMENTO E COR LUZ - Quando falamos de cores, é preciso distinguir entre a **cor luz** e a **cor pigmento**. A **cor luz** é toda cor formada pela emissão direta de luz. A cor luz é a encontrada nos objetos que emitem luz, Já a **cor pigmento** é a cor refletida por um objeto, isto é, a cor que o olho humano percebe. É a cor das tintas.

9 - Lei a o texto acima com atenção e escreva o tipo de cor formada nos monitores de TV. Por quê?

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/33eIZcb>





Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3k9yfIX>

Revisitando
o MCE
Língua Portuguesa

Olá, estudante do nono ano!

Nesta semana, nossa inspiração vem da música “Luiza”, de Tom Jobim. Leia este trecho da canção e perceba a interação do eu poético com a natureza para expressar seus sentimentos:

Texto 1

Luiza

Tom Jobim

Rua, espada nua
Boia no céu imensa e amarela
Tão redonda a lua, como flutua
Vem navegando o azul do firmamento
E no silêncio lento
Um trovador, cheio de estrelas
Escuta agora a canção que eu fiz
Pra te esquecer, Luiza
Eu sou apenas um pobre amador
Apaixonado, um aprendiz do teu amor
[...]



1. Segundo o texto, para que o eu poético fez a canção?

2. Como o eu poético se descreve?

3. A quem o eu poético se dirige no texto?

Ouçã e aprecie a canção completa acessando o link ou usando o QR code.



<https://www.letras.mus.br/tom-jobim/20019/>

Como você reparou, o nome da canção é um nome de mulher. Existem várias canções assim! Você conhece alguma? Ative a memória...

O nome de uma pessoa é algo muito importante. Vejamos o que nos diz sobre isso o grande escritor Willian Shakespeare.

O amor está no ar!

Shakespeare foi um poeta, dramaturgo e ator inglês considerado o mais influente do mundo.

A maior parte de suas obras foi produzida entre 1590 e 1613.

Romeu e Julieta foi sua primeira peça de muito sucesso, seguida pelas célebres *Hamlet*, *Rei Lear* e *Macbeth*.

Texto 2

CENA 9 – A CENA DO BALCÃO

Romeu:

(cantando.)

É a ti flor dos céus que me refiro
Neste trino de amor, nesta canção
Vestal dos sonhos meus por quem suspiro
E sinto palpitar meu coração
É a ti flor do céu...

Que luz será aquela
Que brilha na moldura da janela?
Oh janela, Oh janela! És o nascente,
E Julieta o sol resplandecente!
Está falando...Mas não ouço nada.
São seus olhos! Eles falam!
Foram duas estrelas das mais belas
Do céu, que tendo o que fazer algures
Pediram aos seus olhos que brilhassem
Em seu lugar, até que elas voltassem.[...]

Julieta:

Ai de mim!

Romeu:

É ela! Está falando!
Fala de novo, anjo resplandecente!
Tu, que pairas tão alto sobre mim
E brilhas tanto dentro da noite.

Julieta:

Romeu, Romeu! Por que razão tu és Romeu?
Oh! Renega teu pai, despoja-te do nome!
Ou então, se não quiseres, jura ao menos
que amor me tens
E eu deixarei de ser Julieta Capuleto!

Suas peças e muitos de seus textos permanecem populares até a atualidade por todo o mundo.

Adaptado de <https://www.guiaestudo.com.br/romeu-e-julieta>



SHAKESPEARE, William. Romeu e Julieta. Porto Alegre:L&PM Pocket, 1998.

Romeu:

Devo continuar a ouvir ou responder-lhe?

Julieta:

Em ti só o teu nome é que é meu inimigo!
Tu não és um Montecchio, mas tu mesmo!
Afinal, que é um Montecchio?
Apenas um nome!
Se outro nome tivesse a rosa, em vez de rosa,
Deixaria de ser por isso perfumosa?
Romeu, deixa esse nome,
E em troca dele, que não faz parte de ti,
Toma-me a mim, que já sou toda tua!

Romeu:

Farei o teu desejo de bom grado!
Por ti, eu trocarei seja o que for!
Por ti, serei de novo batizado:
Não me chames Romeu...mas sim o Amor!

Adaptado de SHAKESPEARE, William. *Romeu e Julieta*.
Tradução de Onestaldo de Penaforte. Adaptação de Cacá Brandão. Belo Horizonte: Autêntica/PUC Minas, 2007.

Glossário

algures – em algum lugar ; **balcão** – sacada; **despojar** – largar, abandonar; **pairar** – estar acima de. **trino** – canto de pássaro.

Esse trecho que você acabou de ler é parte de uma cena da peça Romeu e Julieta. Trata-se da história do amor proibido entre dois jovens de famílias rivais.

Você estudou no oitavo ano que o texto de teatro possui elementos dos textos de base narrativa – personagens, enredo, espaço, tempo, narrador(nem sempre) – e semelhanças quanto à estrutura – apresentação, conflito gerador, clímax, desfecho.

Para relembrar... No texto de teatro, o enredo se desenvolve por meio de diálogos que são estruturados em **atos** ou **cenas**. O narrador pode ou não estar presente. Quando ele não aparece, a história é contada por meio do diálogo entre os personagens. Rubricas indicam os elementos cênicos – luz, cenário, figurino, movimento dos personagens etc. – e aparecem com alguma marcação (letras com tipos diferentes ou entre parênteses etc.).

Que tal fazer uma leitura expressiva do texto? Imagine a cena e leia com emoção. Ensaie essa leitura, observando a pontuação, se acostumando com as palavras novas... Pense em cada fala. Apresente a sua leitura para a família! Com certeza, esse será um momento cheio de arte e sensibilidade.

Após a leitura, responda as questões e aprofunde seu olhar sobre o texto.

1. Quais os personagens do texto?

2. Onde estão os personagens no texto que você acabou de ler?

3. O que significa a palavra amor escrita com letra maiúscula no verso “Não me chames Romeu... mas sim o Amor!”?

4. Retire do texto um trecho em que Romeu esteja falando consigo mesmo, e não com Julieta.



http://www.veronapiu.it/art.php?id=366

Apesar de Romeu e Julieta ser uma obra fictícia, muita gente jura que seus protagonistas de fato existiram. Este é o seu santuário oficial. Trata-se de um lindo casarão com jardim interno que, há um século, foi reformado para receber os devotos da saga do trágico casal.

A varandinha do andar superior é o cenário perfeito para o romance de Shakespeare.

Adaptado de <http://viajeaquibril.com.br/estabelecimentos/italia-verona-atracao-casa-di-giulietta>

5. Romeu tem uma visão idealizada, romântica, de Julieta. Que associações ele faz para construir essa imagem de Julieta?

6. Julieta quer convencer Romeu de que ideia? Cite um argumento usado por ela para convencer Romeu.

7. Qual o efeito de sentido do uso dos pontos de exclamação no texto?

O romance de *Romeu e Julieta* foi adaptado para o cinema e para o teatro muitas vezes. Vários textos dialogam como a peça original de Shakespeare.

A seguir, você vai ler dois textos sobre o filme brasileiro *O Casamento de Romeu e Julieta*. Ele dialoga com a obra de Shakespeare.

Observe a finalidade de cada texto.



<https://bit.ly/3mb0j3T>

9º ANO

Texto 3

O Casamento de Romeu e Julieta

Diretor: Bruno Barreto **Ano de produção:** 2005

Classificação: 10 anos

É um ritual quase todo fim de semana: vestir a camisa do time, juntar a família e ir ao estádio torcer. Tem sido assim para Julieta (Luana Piovani) desde que nasceu. Filha do palmeirense fanático Alfredo Baragatti (Luis Gustavo), a jovem treinadora de futebol segue os passos do pai, que tem uma paixão quase doentia pelo time. Para Romeu (Marco Ricca) as coisas não são muito diferentes. Ao lado da bisavó e do filho, o médico comanda a torcida do Corinthians em todos os jogos.

E qual seria a chance de um romance entre Romeu e Julieta dar certo? Todas, se depender dos dois. [...]

O Casamento de Romeu e Julieta tem no elenco Mel Lisboa, Leonardo Miggiolin e a participação de Marina Person. [...] Dirigido por Bruno Barreto, [...] o filme tem simulações de alguns jogos e imagens da torcida feitas especialmente para o longa. A opção pela reencenação das partidas foi feita devido à baixa qualidade das fitas dos jogos originais.

Adaptado de

<https://www.guiadasemana.com.br/cinema/sinopse/o-casamento-de-romeu-e-julieta>

O texto 3 é uma sinopse. Ele tem a finalidade geral de apresentar a síntese de uma obra.

1. Que termo é usado para se referir à Julieta no trecho sublinhado no primeiro parágrafo?

2. Que estratégias são utilizadas na sinopse para atrair você, leitor, para o filme?

Texto 4

Crítica

Apesar de *O Casamento de Romeu e Julieta* ser, obviamente, uma comédia romântica de final anunciado já no título, o diretor Bruno Barreto prefere, nas declarações que deu durante a divulgação desse seu décimo quinto trabalho atrás das câmeras, classificá-la como uma *“comédia dramática de natureza romântica”*, como se isso fosse expandir o interesse do público sobre o filme. Mas não se engane: mesmo sob o pseudo contexto futebolístico da trama, essa é, sim, uma história de amor, daquelas bem açucaradas, em que tudo que importa é unir o casal apaixonado para que os dois sejam “felizes para sempre”.

[...] Se no texto original de William Shakespeare o enredo possuía intensa carga dramática e o final era trágico, a versão tupiniquim do clássico nos leva a uma situação bastante distante. As semelhanças, aqui, se resumem aos nomes dos protagonistas e ao antagonismo estabelecido por suas famílias. Mas nada de questões comerciais, dramas históricos ou antigas rivalidades: a rixa dessa vez se dá por mero fanatismo esportivo. [...]

Robledo Milani - crítico de cinema, presidente da ACCIRS [...] Criador e editor-chefe do portal Papo de Cinema. Adaptado de <https://www.papodecinema.com.br/filmes/o-casamento-de-romeu-e-julieta/>

O texto 4 é o trecho de uma resenha crítica sobre o mesmo filme.

1. No primeiro período do texto, o trecho grifado revela um fato ou uma opinião sobre o modo como o autor classifica o filme?

2. Qual o sentido do termo destacado em “daquelas bem açucaradas”?

3. Que termo é usado para se referir ao filme no segundo parágrafo?

4. O que o termo destacado em “As semelhanças, aqui, se resumem aos nomes dos protagonistas e ao antagonismo estabelecido por suas famílias” substitui?



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/2FmHRLA>

Revisitando & MCE Matemática

Olá, querido(a) estudante!
Continuaremos a estudar o que vimos nas atividades de Matemática do nosso Material.

MULTIRIO



Consulte seu material didático.
Ele é seu aliado!

18 de setembro: 70 anos da TV no Brasil

(...) O início das transmissões de TV no Brasil ocorreu com a inauguração da TV Tupi, na cidade de São Paulo, em 18 de setembro de 1950. Fundado por Assis Chateaubriand, foi o primeiro canal de televisão do país, tendo sua filial no Rio de Janeiro sido inaugurada em 20 de janeiro de 1951. (...)

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/05/era-lives-brasil-celebrara-70-anos-primeira>



deccade50.blogspot.com

9º ANO

Projeto TOM NAS ESCOLAS

A canção "Luiza", de Tom Jobim, foi tema de abertura da novela *Brilhante*, da Rede Globo, em 1981.

MÚSICA

Ouçã essa linda canção, interpretada por Tom Jobim!
Acesse o link abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hsdpl9-Cs0w>



MULTIRIO

Você sabia que o referencial para sabermos o tamanho da tela de uma TV é a unidade de medida chamada **polegada**?

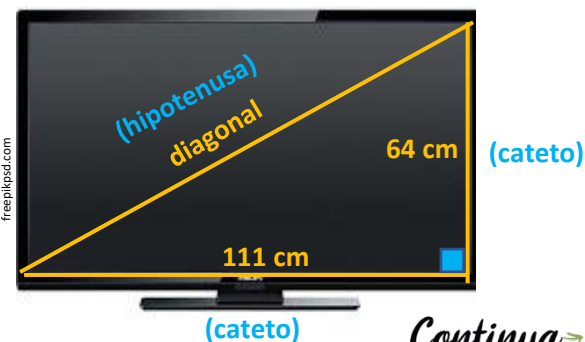
E que essa medida corresponde à **diagonal** da tela em **centímetros**?

Utilizaremos o triângulo retângulo e o **Teorema de Pitágoras** para resolver as atividades seguintes.

1. Luciano tem, na sala de estar de sua casa, um televisor com 64 cm de altura e 111 cm de largura, conforme a figura ao lado. Vamos aplicar o Teorema de Pitágoras e descobrir quantas polegadas tem esse televisor?

Teorema de Pitágoras

$$(\text{hipotenusa})^2 = (\text{cateto})^2 + (\text{cateto})^2$$



Continua →

VOCE lembra?

A hipotenusa do triângulo retângulo destacado é a medida da diagonal da TV, que é o valor desconhecido. Vamos chamá-lo de "a".

Temos:



$$\begin{aligned}
 (a)^2 &= (64)^2 + (111)^2 \\
 a^2 &= 4\,096 + 12\,321 \\
 a^2 &= 16\,417 \\
 a &= \sqrt{16\,417} \\
 a &\cong 128
 \end{aligned}$$

Portanto, a diagonal do televisor tem aproximadamente **128 cm**.

Agora, vamos aprender a transformar 128 cm em polegadas.



Uma polegada tem aproximadamente 2,54 cm.
 $1'' \cong 2,54 \text{ cm}$

POLEGADA	CENTÍMETROS
1	2,54
x	128



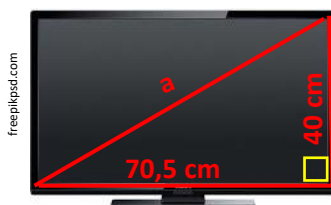
Observe que basta dividir a medida da diagonal do televisor por 2,54.

$$2,54 \cdot x = 1 \cdot 128 \quad \therefore x = \frac{128}{2,54} \quad \therefore x \cong 50$$

A TV tem 50'' (lê-se: cinquenta polegadas).

AGORA 😊
é com você !!!

Em seu quarto, Luciano tem outro televisor com as dimensões que aparecem na figura abaixo.
 Quantas polegadas tem a TV que fica no quarto de Luciano?



9º ANO

2. Complete o quadro abaixo, relacionando a medida da diagonal da televisão com as polegadas correspondentes.

POLEGADAS	14	21	40	42	52
CENTÍMETROS (diagonal da TV)					

3.

DESAFIO

Você sabe quantas polegadas tem a tela do seu celular?

Meça a diagonal da tela do seu celular e, em seguida, transforme em polegadas, que você encontrará um valor bem próximo!



4. Localize os números irracionais entre dois números inteiros consecutivos:

$\sqrt{18}$ está entre 4 e 5, pois $\sqrt{16} = 4$ e $\sqrt{25} = 5$

a) $\sqrt{6}$ está entre ___ e ___, pois $\sqrt{\quad} = __ e \sqrt{\quad} = __$	b) $\sqrt{15}$ está entre ___ e ___, pois $\sqrt{\quad} = __ e \sqrt{\quad} = __$
c) $\sqrt{37}$ está entre ___ e ___, pois $\sqrt{\quad} = __ e \sqrt{\quad} = __$	d) $\sqrt{58}$ está entre ___ e ___, pois $\sqrt{\quad} = __ e \sqrt{\quad} = __$
e) $\sqrt{104}$ está entre ___ e ___, pois $\sqrt{\quad} = __ e \sqrt{\quad} = __$	f) $\sqrt{200}$ está entre ___ e ___, pois $\sqrt{\quad} = __ e \sqrt{\quad} = __$

5. Decomponha o radicando em fatores primos e determine o valor de cada radical:



MULTIRIO

Veja como eu faço!

Decomponho o radicando em fatores primos e em seguida simplifico o radical.

$$\sqrt[3]{729} = \sqrt[3]{3^6} = 3^2 = 9$$

$$\begin{array}{r}
 729 \ 3 \\
 243 \ 3 \\
 81 \ 3 \\
 27 \ 3 \\
 9 \ 3 \\
 3 \ 3 \\
 1 \ 3 \\
 \hline
 3^6
 \end{array}$$

a) $\sqrt{1\ 296} =$

b) $\sqrt[5]{1\ 024} =$

c) $\sqrt[4]{625} =$

d) $\sqrt[8]{256} =$

e) $\sqrt[6]{64} =$

f) $\sqrt[3]{1\ 728} =$

6. Calcule as adições algébricas:

a) $\sqrt{20} + 6\sqrt{5} - \sqrt{125}$

b) $2\sqrt[3]{81} + \sqrt[3]{24}$

c) $5\sqrt{15} + \sqrt{15} - 6\sqrt{15}$

7. Calcule o valor das expressões:

a) $\sqrt{2} \cdot \sqrt{10} \cdot \sqrt{20}$

b) $\sqrt{18} : \sqrt{2}$

c) $\sqrt[3]{15} : \sqrt[3]{5}$

d) $\sqrt{4} \cdot \sqrt{16}$

8. Calcule o valor de cada expressão:

a) $(\sqrt{2} + 2) \cdot (\sqrt{2} - 2)$

b) $(\sqrt{5} - 1) \cdot (\sqrt{5} + 1)$

GABARITO
História

- 1) a) Novela.
- b) Logie Baird.
- c) Tupi.
- d) São Paulo.
- e) Assis.

2) Entre as décadas 1920 e 1930, período de crescimento industrial, econômico, financeiro e militar dos Estados Unidos no pós Primeira Guerra Mundial e posterior crise e depressão econômica dos EUA e do mundo capitalista em geral, bem como da ascensão dos fascismos na Europa, com destaque para a Itália e Alemanha.

3) A rede britânica BBC. Em 1936.

4) A TV Tupi. Em 1950.

5) Resposta individual, dependendo da reflexão do(a) estudante. Porém, podem ser mencionadas as dificuldades, devido ao preço alto, na aquisição de telefones celulares, computadores e acesso à internet.

X	Z	E	C	H	K	N	A	K	N	D	E	E	R	C	Ç	S
A	L	O	G	I	E	B	A	I	R	D	K	L	Ç	E	V	D
S	J	T	O	R	Ç	S	D	A	E	C	K	N	O	M	I	W
L	Ç	D	E	O	V	Ç	M	K	N	T	O	S	S	J	N	A
G	W	K	A	O	M	G	E	X	Ç	V	R	T	A	R	D	K
Z	E	X	W	W	A	T	I	K	E	S	I	S	K	K	K	R
R	D	H	V	S	O	O	K	L	H	A	J	I	A	O	S	T
I	O	F	S	F	R	I	A	Q	D	K	U	H	A	K	T	G
C	H	I	U	T	P	U	Y	I	U	R	T	A	N	Ç	U	T
T	S	A	N	W	F	K	R	M	A	Y	Ã	Y	Y	L	P	T
V	B	N	D	I	T	O	L	U	A	P	O	A	S	E	I	A
M	U	J	O	A	I	P	A	C	O	A	G	P	C	T	H	S

GABARITO
Geografia

Atividade 1 – Ouça o podcast para responder as questões.

1) Rússia e Estados Unidos. O engenheiro russo Vladimir Zworykin foi inicialmente apontado como o pioneiro, por ser o inventor do iconoscópio – uma espécie de conversor de imagens e precursor dos televisores – e detentor do registro da primeira patente sobre o invento em 1923. Contudo, após uma batalha judicial, o aparelho desenvolvido pelo estadunidense Philo Farnsworth foi reconhecido como sendo o primeiro televisor, de 1922.

2) Resposta pessoal.

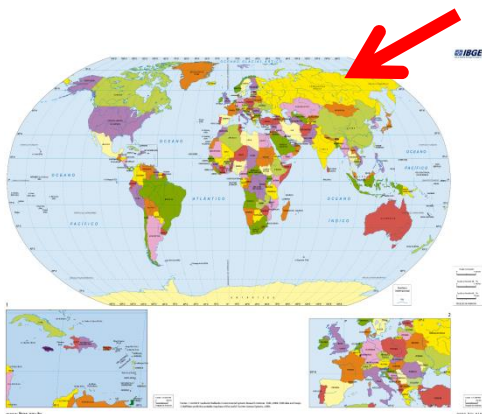
Orientação para a resposta: As TVs abertas e por assinatura passaram a disputar a audiência com os serviços de *streaming*. Essa tecnologia possibilita a pessoas, em qualquer parte do mundo, terem acesso a diversos tipos de conteúdo de diferentes países, 24 horas por dia, e com maior liberdade e flexibilidade de horário.

3) Resposta pessoal.

Orientação para a resposta: para responder, pense nas desigualdades sociais existentes.

Atividade 2

1) Rússia.



2)

Brasil e Rússia: População, PIB, Redes e IDH		
DADOS	BRASIL	RÚSSIA
População População Total (habitantes)	211 049 519	145 872 260
Economia PIB (US\$ x 1.000.000)	1 868 613	1 660 514
Redes Telefonia Celular (a cada 100 habitantes)	98,84	157,43
Indicadores Sociais IDH	0,761	0,824

3) Resposta pessoal

Orientação para a resposta: O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) compara indicadores de países nos itens riqueza, alfabetização, educação, esperança de vida, natalidade e outros, com o intuito de avaliar o bem-estar de uma população. Varia de zero a um. Países com IDH até 0,499 são considerados de desenvolvimento humano baixo, e os com índices entre 0,50 e 0,799 são considerados de desenvolvimento humano médio. Os que apresentam valores superiores, são considerados de alto desenvolvimento. (Fonte: Adaptado do IPEA. Disponível em: https://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com_content&view=article&id=2144:catid=28&Itemid=23. Acesso em 8/9/20.).

4) Resposta pessoal. Orientação para a resposta: observe que o valor do IDH brasileiro é mais baixo do que o da Rússia.



1. $(\text{hipotenusa})^2 = (\text{cateto})^2 + (\text{cateto})^2$

$$a^2 = (70,5)^2 + (40)^2$$

$$a^2 = 4\,970,25 + 1\,600$$

$$a = \sqrt{6\,570,25}$$

$$a \cong 81,057 \dots$$

$$a \cong 81 \text{ cm}$$

$$\frac{81}{2,54} \cong 32 \therefore 32''$$

2.

POLEGADAS	14	21	40	42	52
CENTÍMETROS (diagonal da TV)	35,56	53,34	101,60	106,68	132,08

3. Resposta pessoal

4.

a) $\sqrt{6}$ está entre 2 e 3, pois $\sqrt{4} = 2$ e $\sqrt{9} = 3$	b) $\sqrt{15}$ está entre 3 e 4, pois $\sqrt{9} = 3$ e $\sqrt{16} = 4$
c) $\sqrt{37}$ está entre 6 e 7, pois $\sqrt{36} = 6$ e $\sqrt{49} = 7$	d) $\sqrt{58}$ está entre 7 e 8, pois $\sqrt{49} = 7$ e $\sqrt{64} = 8$
e) $\sqrt{104}$ está entre 10 e 11, pois $\sqrt{100} = 10$ e $\sqrt{121} = 11$	f) $\sqrt{200}$ está entre 14 e 15, pois $\sqrt{196} = 14$ e $\sqrt{225} = 15$

5.

a) $\sqrt{1\,296} = 36$	b) $\sqrt[5]{1\,024} = 4$	c) $\sqrt[4]{625} = 5$
d) $\sqrt[8]{256} = 2$	e) $\sqrt[6]{64} = 2$	f) $\sqrt[3]{1\,728} = 12$

6.

- a) $3\sqrt{5}$.
- b) $8\sqrt[3]{3}$.
- c) 0.

7.

- a) 20.
- b) 3.
- c) $\sqrt[3]{3}$.
- d) 8.

8.

- a) -2.
- b) 4.

9º ANO