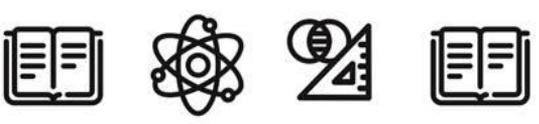




MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR



8^o ANO

SEMANA 21/09

REVISITANDO
1º SEMESTRE | 2020



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP

Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR Code e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

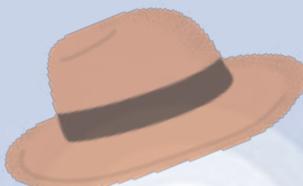


QR CODE

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)



Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: <https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6>.



Querido Aluno,

Querida Aluna:

Nós não existimos sem você!

Eu sei e você sabe que a distância nos afastou... mas, no coração e na mente, nos aproximamos muito mais. Se pararmos para avaliar, o tempo e a hora não conseguem limitar a nossa capacidade de pensar em você, nem a imensa saudade que sentimos.

Eu sei e você sabe, Tom Jobim admirava a natureza e os cariocas. E, da mesma forma, nós também demonstramos a admiração que sentimos por cada família e estudante carioca, que lutam pelos seus espaços e direitos.

O material desta semana apresenta histórias antigas, de lutas, que aconteceram em lugares e tempos históricos com pessoas que buscavam conquistar espaços de valorização e respeito à individualidade e à diversidade.

Esses fatos aconteceram no passado, mas, com certeza, essa luta continuará no presente e no futuro. ***Eu sei e você sabe*** que sempre buscaremos mais.

A propósito, não podíamos deixar de lembrar que no dia 21 de setembro celebramos o Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência. E as escolas cariocas contam com o Instituto Municipal Helena Antipoff para garantir o acesso de todos com igualdade de condições.

E o que ***eu sei e você sabe*** é que estaremos do seu lado para garantir o seu saber, o seu conhecimento e o seu crescimento pessoal.

Portanto, para resumir o nosso sentimento por você, retorno ao trecho da música “Eu não existo sem você”, de Tom Jobim:

Assim como viver

Sem ter amor não é viver

Não há você sem mim

E eu não existo sem você...

Vamos aproveitar e comemorar o dia 21 de setembro, ouvindo essa música junto com a professora Laura Jane do Instituto Municipal Helena Antipoff:

<https://bit.ly/35Q5Xt6>

Ah! E a nossa revisão com a Orquestra nas Escolas? Vamos acessar?

<https://youtu.be/jGFavo93SqU>



TOM nas CREs



EQUIPE 1.1

<https://bit.ly/3kIGvIO>

EQUIPE 3
EM TOBIAS BARRETO

<https://bit.ly/3iz0WbB>

EQUIPE 4.1

<https://bit.ly/32vRKif>

EQUIPE 4.2

<https://bit.ly/2ZFSFeN>

EQUIPE 5.1
EDI JOSÉ ALPOIM

<https://bit.ly/2RrI6r9>

6ª CRE

EM CLAUDIO GANNS

<https://bit.ly/2E6ShQS>

EQUIPE 6
GRANDJEAN DE MONTIGNY

<https://bit.ly/2Fx8TQ5>

EQUIPE 8.1

<https://bit.ly/2DZC6CK>

EQUIPE 9.1

<https://bit.ly/2H1Ipb0>

EQUIPE 10

<https://bit.ly/3koyhXp>

EQUIPE 11.1
EM RODRIGO OTÁVIO

<https://bit.ly/3iAk0q3>

ARTES VISUAIS IHA

<https://bit.ly/33tGtPh>



Vamos aprender mais? Então,
clique no link e ouça.

<https://bit.ly/33xwOqR>

Revisitando
o MCE
História



Olá! O MCE desta semana vem trazendo uma linda reflexão: o dia 21 de setembro no Brasil é o Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência. Lutar foi uma das formas que o povo francês, oprimido e sem direitos, encontrou para conquistar direitos importantes. O chamado Terceiro Estado, composto pelos trabalhadores das cidades, camponeses e burguesia, entenderam que, para conquistarem o que tanto desejavam, precisavam estar juntos, pois separados não teriam a mesma força para lutar contra o estado monárquico absolutista do rei Luís XVI. E como isso dialoga com a música desta semana e com o dia 21 de setembro? A música que vamos trabalhar do Tom Jobim se chama “Eu não existo sem você”, faz parte do álbum de compilação de canções da cantora brasileira Maysa, que foi lançado em 1969. Se você prestar bem atenção na letra da música e na melodia, vai perceber que todo o tempo se fala da necessidade de vivermos juntos, já que eu não existo sem você e você não existe sem mim. Isso é uma expressão que representa a forma de nos percebermos dentro da sociedade em que vivemos. TODOS nós somos importantes, independente da nossa condição física, psicológica ou social. E JUNTOS somos mais fortes. Então, nossa proposta para esta semana é um diálogo entre os ideais da Revolução Francesa: Liberdade, Igualdade e Fraternidade e o Dia Nacional de Luta pelas Pessoas com Deficiência.

Que tal ouvir e ler novamente a letra da música de Tom Jobim, para conversarmos depois? <https://youtu.be/xR5E28m4ys0>

 **MÚSICA**

**LEITURA
INDIVIDUAL**

Texto 01

Liberdade, Igualdade e Fraternidade: os ideais da Revolução Francesa presentes até hoje

Leia o texto abaixo, faça as atividades e mande suas respostas para:

materialcarioca@rioeduca.net.

Em fins do século XVIII, a população que formava o chamado Terceiro Estado na França monárquica vivia um momento de extrema injustiça social. Com base numa monarquia absolutista, onde o rei controlava a economia, a justiça, a política e até a religião dos súditos, a nação francesa passava por momentos de contestação não só por parte da burguesia, mas, também, pelas massas populares que estavam passando fome e não tinham como trabalhar. Não havia democracia, já que os trabalhadores não votavam e todos os que faziam oposição às ordens do rei eram presos na Bastilha (prisão) ou condenados à guilhotina.





Nesse momento, a sociedade era estratificada e hierarquizada e, por isso, o topo da pirâmide social era ocupado pelo clero – Primeiro Estado, logo depois vinha a nobreza - rei e sua família, e todos que formavam a corte real: condes, duques, marqueses e outros nobres, que reunidos formavam o Segundo Estado. Na base da sociedade – também conhecida como Terceiro Estado –, estavam os trabalhadores, camponeses e burguesia. Eram eles que sustentavam toda a sociedade com seu trabalho e pagamento de impostos.

Desejando melhorias na qualidade de vida, os trabalhadores encontravam-se insatisfeitos com a situação que estava cada dia mais se agravando na cidade de Paris, capital do Reino Francês. Já a burguesia, mesmo com uma condição social melhor, queria uma maior participação política e, também, mais liberdade econômica.

Esses desejos reunidos foram o estopim que deu início à Revolução Francesa, no dia 14/07/1789, quando o povo foi às ruas, tendo como objetivo central tomar o poder e tirar do governo o rei Luís XVI, que comandava naquele momento a monarquia absolutista francesa. A população caminhou em direção a prisão conhecida como Bastilha e foi por isso que a Queda da Bastilha marcou o início da Revolução Francesa, já que era a prisão política o grande símbolo da monarquia francesa.

Uma boa parte da nobreza francesa – Segundo Estado – deixou o território durante a revolução. Muitos se dirigiram para o Novo Continente (América). Contudo, a família real, representada pelo rei Luís XVI e sua esposa Maria Antonieta, foi capturada e condenada a morrer na guilhotina, uma prática muito usual naquele momento. O clero – Primeiro Estado - teve os bens da igreja confiscados.

A Assembleia Constituinte, em 1789, cancelou todos os direitos feudais e promulgou a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, que garantia direitos iguais aos cidadãos, além de participação política para o povo. Assim, o lema dos revolucionários baseado nas ideias de "Liberdade, Igualdade e Fraternidade" passou a vigorar.

Essa revolução - A Revolução Francesa - marcou o fim do sistema absolutista e dos privilégios da nobreza. O povo, aos poucos, foi conquistando mais autonomia e os direitos sociais começaram a ser respeitados. Houve uma melhoria na vida dos trabalhadores urbanos e rurais, contudo, a burguesia passou a controlar o processo de mudanças políticas, econômicas e sociais, que lhes garantiu um domínio social, já que as bases de uma sociedade burguesa e capitalista foram estabelecidas e consolidadas.

Cabe destacar que a Revolução Francesa e seus ideais iluministas influenciaram movimentos de independência de alguns países da América Espanhola e a Inconfidência Mineira no Brasil.



ESSE ESPAÇO É seu 

Atividade 01

- 01) Quais eram os estados que estavam presentes na monarquia absolutista francesa?
- 02) Como você explicaria o motivo que levou à Revolução Francesa?
- 03) Qual foi a marca da Revolução Francesa principalmente para o povo?

Atividade 02

Para saber qual é a atividade proposta, precisa ouvir o podcast dessa aula.





Vamos aprender mais?
Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/32GYbj3>



Revisitando o MCE Geografia

INTERPRETANDO IMAGENS...



https://bit.ly/33mWer1



Para refletir ...

Aprendendo mais sobre as canções de **Tom Jobim**, iniciamos destacando que compôs trilhas musicais até no **cinema**. Já em 1958, no filme *Pista de Grama*, de Haroldo Costa, a canção “Eu não existo sem você” foi cantada por Elizeth Cardoso (1920-1990).

Partindo desta informação e sabendo que o dia 21 de setembro marca a **Luta Nacional da Pessoa com Deficiência**, vamos refletir sobre a necessária garantia de mobilidade e acessibilidade urbanas para todos(as), o que inclui equipamentos de lazer e cultura como as salas de cinema. A **mobilidade e a acessibilidade urbanas** consideram as condições de deslocamento pela cidade, sendo pontos fundamentais e estratégicos para a **inclusão social**.

As exigências de **acessibilidade** para o setor de cinema no Brasil têm como marco o ano de 2014 com a obrigatoriedade de todos os filmes produzidos com recursos públicos oferecerem audiência de cegos e surdos.

Fonte: Adaptado da Agência Brasil. Disponível em: <https://bit.ly/33mWer1>. Acesso em 11/9/20.

Fonte: Adaptado de Cinema e Artes. Disponível em: <http://www.cinemaeartes.com.br/tag/eu-nao-existo-sem-voce/>. Acesso em 11/9/20.

Fonte: Adaptado de ANAMT. Disponível em: <https://www.anamt.org.br/portal/2018/09/21/21-de-setembro-dia-nacional-de-luta-das-pessoas-com-deficiencia/>. Acesso em 12/09/20.

Atividades

01

- 1) Após ouvir o **podcast** e observar atentamente as **imagens** acima, em seu caderno, descreva o que percebeu. Qual é o tema principal tratado pelas imagens?
- 2) O dia 21 de setembro marca a Luta Nacional da Pessoa com Deficiência. Essa data foi instituída por iniciativa de **movimentos sociais**, em 1982, e oficializado pela Lei Nº 11.133, de 14 de julho de 2005 (Anamt – Associação Nacional de Medicina no Trabalho). Reflita sobre esta afirmação e, com suas palavras, diga qual é a importância dos **movimentos sociais**.
- 3) De acordo com o que você ouviu no **podcast**, por que a garantia de **mobilidade urbana** e questões ligadas à **acessibilidade** precisam ser discutidas?



“SEM RAMPA, CALÇADA É MURO”

LEITURA



Brasileiros com deficiência

Segundo o último censo demográfico do IBGE (2010), mais de 45 milhões de brasileiros sofrem de algum tipo de deficiência. Entre eles, pessoas que saem às ruas em cadeiras de rodas para enfrentar as grandes cidades.

Um grupo de jovens grafiteiros, estimulado pela ONG Movimento SuperAção, criou o projeto “Sem Rampa, Calçada é Muro” em São Paulo.



Com mais de dez milhões de habitantes, São Paulo é a maior cidade da América Latina. De acordo com o IBGE, em todo o Brasil, apenas 4,7% das calçadas são acessíveis para pessoas com deficiência física. Exemplos como o dos jovens artistas de São Paulo estão contagiando outras cidades, como o Rio de Janeiro e Recife.

Fonte: Adaptado de El País (8/5/19). Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2019/05/08/opinion/1557340319_165119.html. Acesso em 12/09/20.



Atividades

02

1) “A arte é uma das mais belas fontes de contato entre o ser humano e ele próprio” (ONG Movimento SuperAção). Com base no texto e no podcast da página anterior, com suas palavras, reflita e explique o nome do projeto: “Sem Rampa, Calçada é Muro”.

2) Podemos afirmar que construir cidades sem acessibilidade para os deficientes é ferir os Direitos Humanos? Por quê? Ouça o podcast da página anterior e explique com suas palavras.

Aponte a câmera do seu celular para o QR Code e assista ao balé das bailarinas cegas da Associação Fernanda Bianchini em uma apresentação na Alemanha.



<https://www.youtube.com/watch?v=Hj4M45S00K>





Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3hDbXHJ>

Revisitando o MCE Ciências

Olá, alunos e alunas! Uma notícia tem sido constante na mídia: as queimadas na região do bioma Pantanal. A região é influenciada por um fator climático que vamos lembrar neste Material, que é a continentalidade.



A continentalidade é um fator climático de uma determinada região e é definida pela distância dos mares e oceanos. Quanto mais a região está distante do oceano, menor é a umidade do ar, menor é o índice pluviométrico e maior a variação das temperaturas (amplitude térmica).

Lendo...

O bioma Pantanal é uma das maiores extensões úmidas do planeta, devido ao Rio Paraguai e seus afluentes que formam extensas áreas alagadas, na região, em determinados períodos do ano.

No Pantanal, as estações do verão e do inverno são bem definidas pelas chuvas no verão e a falta delas no inverno.

O volume de chuva abaixo do normal no verão fez com que o Pantanal entrasse no período de seca, comum no outono/inverno, causando uma reserva de umidade no ar e no solo muito menor. Com a vegetação ficando cada vez mais ressecada com a falta de chuva prolongada, além da ação de ventos e de baixa umidade no ar, o fogo se espalhou rapidamente.

<https://www.climatempo.com.br/noticia>
<https://www.climatempo.com.br/noticia/2020/09/12>

Relembrando...

Os desmatamentos, as queimadas e as migrações podem afetar o clima de uma região.

No Pantanal, o clima, predominantemente tropical, apresenta características de continentalidade, com diferenças bem marcantes entre as estações seca e chuvosa.



Incêndio no Pantanal

Atividades

- Após ler o texto acima complete as frases:
 - Continentalidade é um _____ de uma determinada região definida pela distância dos mares e oceanos.
 - Estamos no final do inverno. O fogo está ocorrendo no Pantanal e se espalhando rapidamente devido à vegetação estar ressecada com a falta de _____.
- Que fatores contribuem para determinar as condições climáticas de uma região do planeta?

DESAFIO

Goiânia é uma cidade próxima a Brasília e apresenta o fator climático continentalidade. Que fatores caracterizam as condições climáticas dessa cidade?

Relembrando...



A **continentalidade** é um fator climático em uma determinada região. Quanto mais longe dos mares e oceanos menor é o índice pluviométrico (quantidade de chuvas medida na região).

O Rio de Janeiro é uma cidade onde predomina o fator climático **maritimidade** por ser uma cidade litorânea, o que significa existências de maior umidade do ar e menores amplitudes térmicas (diferenças na temperatura).

Algumas mudanças no clima pode trazer problemas na saúde dos seres que habitam a região, como alterações da **temperatura**, da **umidade** e o regime das chuvas. Segundo a OMS (Organização Mundial da Saúde), os níveis de **poluição** atmosférica causam efeitos na **saúde** e deslocamento da população para outras áreas.

A zona úmida, que depende das **chuvas** e das inundações periódicas de seus **rios** do planalto central brasileiro, está passando atualmente por uma das piores estações de seca. A estação chuvosa de outubro a março, importante para a bacia do **Pantanal**, registrou 40% menos chuvas do que a média dos anos anteriores.

Com as **queimadas**, o **desmatamento** aumenta afetando o “transporte fluvial” (pelos **rios**), que é o meio de deslocamento dos moradores da região.

Adaptado de <https://www.ecodebate.com.br/>

3. Encontre, no caça-conhecimento, alguns componentes do clima destacados no texto acima:

P	O	L	U	I	Ç	Ã	O	M	A	T	R
A	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A
N	O	R	I	U	Í	S	E	A	S	I	O
T	E	S	D	A	T	S	S	E	N	O	R
A	F	L	A	M	E	N	A	T	O	S	I
N	U	G	D	O	C	H	U	V	A	S	O
A	Q	U	E	I	M	A	D	A	S	O	S
L	U	F	L	U	V	I	E	L	I	U	R
D	E	S	M	A	T	A	M	E	N	T	O

AGORA
é com você !!!



Por que, quando estamos em uma praia, não sentimos muita diferença na temperatura local?



Tom Jobim

Observe que, através de rimas e versos, apaixonados, Tom Jobim demonstra seu amor pela natureza.



Assim como o oceano
só e belo com o luar
Assim como a canção
só tem razão se se cantar
Assim como uma nuvem
só acontece se chover...



Gostaria de escutar a melodia completa?

Acesse

https://www.youtube.com/watch?v=Ot_Q-mg_Fel

Você vai gostar!

Convide seus familiares, para curtir esse momento com você.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/2FsCsTq>

Revisitando o MCE Língua Portuguesa

Olá, estudante protagonista carioca! Haveria alguma existência sem amor? Vamos cantar e refletir!

Texto 1

Eu não existo sem você
Tom Jobim e Vinicius de Moraes

Eu sei e você sabe
Já que a vida quis assim
Que nada nesse mundo
Levará você de mim

Eu sei e você sabe
Que a distância não existe
Que todo grande amor
Só é bem grande se for triste

Por isso, meu amor
Não tenha medo de sofrer
Que todos os caminhos
Me encaminham pra você

Assim como o oceano
Só é belo com luar
Assim como a canção
Só tem razão se se cantar

Assim como uma nuvem
Só acontece se chover
Assim como o poeta
Só é grande se sofrer

Assim como viver
Sem ter amor não é viver
Não há você sem mim
E eu não existo sem você

<https://www.letras.mus.br/tom-jobim/86198/>



Cante "Eu não existo sem você" para a conscientização sobre o Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, no dia 21 de setembro. Acesse o link ou o QR Code.

https://www.youtube.com/watch?v=xR5E28m4ys0&list=RDxR5E28m4ys0&start_radio=1

1. Encontre uma declaração feita pelo eu lírico, na primeira estrofe.

2. Na segunda estrofe, quais opiniões podemos notar?

3. Com base nas leituras da segunda e terceira estrofes, por que o eu lírico diz para seu amor não ter medo de sofrer, mesmo distantes?

4. Releia atentamente as três últimas estrofes da letra de canção. Qual *ideia* "Assim como" estabelece e o que a repetição dessa *expressão* reforça?



Como você sabe, para se viver bem em uma sociedade, é preciso pensar também nos outros!

Texto 2

Espaço Livre: Viver em sociedade demanda senso coletivo

Socióloga fala sobre os erros do cotidiano que, se evitados, poderiam melhorar a convivência de todos

Kathleen Angulo, socióloga

Você já viu uma vaga de carro que deixou de ser vaga porque a pessoa estacionou mal? Já viu, no transporte coletivo, aquele pessoal que fica distraído com o celular e não dá espaço para as outras pessoas se acomodarem ou saírem pela porta? Já presenciou atitudes de pessoas que, de modo algum, se preocuparam com o próximo?

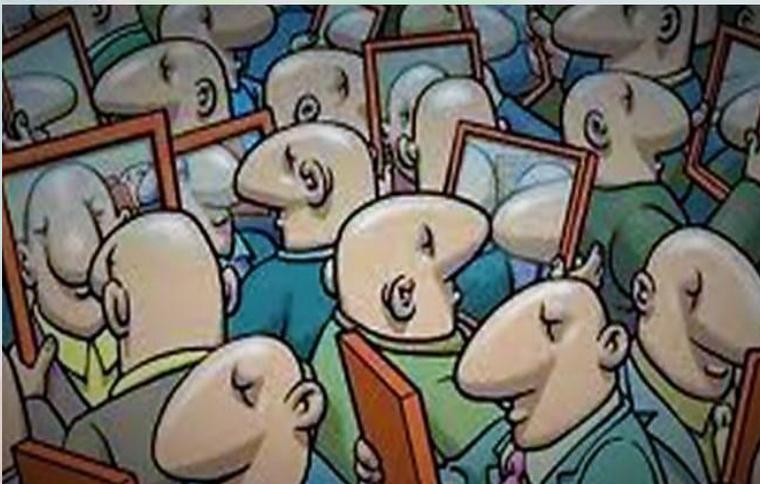
Viver em sociedade demanda senso coletivo. Isso quer dizer que, por mais que cada um tenha vontades e necessidades individuais, pensar no próximo permite uma melhor fluidez de nossa vida social. Infelizmente, temos perdido esse senso de coletividade ao longo do tempo, por diversos motivos. Instrumentos como celulares, fones de ouvido e transportes individuais acrescentam mais tijolos ao muro que divide o “eu” dos “outros”. A tendência é nos fecharmos em nossos próprios redutos, revestidos de individualismo e indiferença, esquecendo-nos de olhar um pouquinho para o lado.

Na dúvida, é sempre bom se perguntar: “se eu for com o carro um pouquinho mais para frente, será que outra pessoa também vai conseguir estacionar?” ou “será que, se eu ficar no celular enquanto ando, vou atrapalhar outra pessoa no caminho?”. Tudo isso pode parecer coisa pequena, mas, em uma escala maior, a falta de senso coletivo é um dos motivos geradores da corrupção, por exemplo.

Entre parecer preocupada demais e dar de ombros, prefiro a primeira opção. Vai que a moda pega, e as pessoas consigam viver melhor.

Texto adaptado de <https://www.folhanoroeste.com.br/espaco-do-leitor/espaco-livre-viver-em-sociedade-demanda-senso-coletivo/>

Texto 3



1. Qual é o sentido da expressão “senso coletivo”, no texto 2?

2. De acordo com o texto 2, que consequência teríamos se todos pensassem mais no próximo?

3. Do que tratam os textos 2 e 3?

Texto 4

http://bichinhosdejardim.com/dia-do-amigo-2/

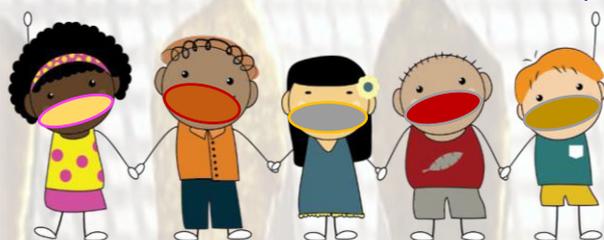


1. Qual é a mensagem da tirinha?

2. O que há de humor na tirinha?

Imagens do acervo pessoal do autor.

Produção de Texto



Agora, é o seu momento de criar com a luz que emana de seu coração... Com base nas leituras deste material, escreva sobre a amizade e a importância de se olhar mais para o outro hoje e sempre! Seu texto será poético ou narrativo? Qual vai escolher?

Se quiser, poderá realizar as duas atividades! Que tal compor um poema ou letra de canção com versos, estrofe, rima e ritmo? Caso escolha o texto narrativo, pense na situação inicial, complicação, clímax e desfecho. Não se esqueça do título, narrador (personagem ou observador), espaço, tempo e dos personagens. Já pensou em uma história entre amigos que vão se reencontrar no ano de 2060? Como eles estarão? Como o mundo estará em relação aos avanços tecnológicos? Imagine e capriche!

Quando seu texto estiver pronto e revisado, envie para nós com seu nome completo, turma e escola! Nosso endereço de e-mail é: materiaLCarioca@rioeduca.net.

Handwriting practice area with horizontal lines and a red dashed border.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

<https://bit.ly/32Gexsm>

Revisitando
o MCE
Matemática

Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência

O Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência é uma data para reflexão sobre conquistas e quanto ainda temos que lutar para tornar a sociedade mais igualitária, a escolha dessa data coincide com o Dia da Árvore e é próximo ao início da primavera (23/09), datas ligadas à renovação, renascimento da natureza. Devemos renovar nosso sentimento de empatia, para lutar pelas pessoas com deficiência, assim como o objetivo de toda sociedade deve ser uma busca incessante por igualdade, respeito e inclusão no ambiente profissional, educacional ou de lazer.

A tecnologia sempre foi um elemento de inclusão social e, atualmente, está mais presente do que nunca na sociedade. Ela facilita o acesso aos lugares e o aprendizado (desenvolvimento cognitivo). São exemplos de tecnologias antigas: rampas, cadeiras de rodas, bengalas, próteses de ferro ou madeira para membros, trombetas auditivas etc.; e de novas tecnologias: cadeiras de rodas motorizadas, bengalas luminosas, próteses mecânicas e ergonômicas (com novos materiais), computadores com acessibilidade para deficientes visuais, aparelhos auditivos digitais etc.

O Censo de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), aponta que há mais de 45,6 milhões de pessoas com deficiência, 24% da população brasileira.

Pessoas com deficiência no Brasil



AGORA
é com você!!!

1. Qual o objetivo da criação de um dia de luta pela deficiência física?
2. Qual o tipo de deficiência que atinge mais brasileiros?
3. Cite uma tecnologia antiga e uma recente que ajudaram no processo de inclusão de deficientes físicos.
4. Qual era a quantidade da população brasileira em 2010?

5. O plano inclinado (rampa) requer menos força para subir até uma elevação maior do que subir até essa altura verticalmente.

Em geral, já sabemos a inclinação a adotar e o desnível a vencer; então, podemos calcular o comprimento horizontal da rampa pela fórmula abaixo:

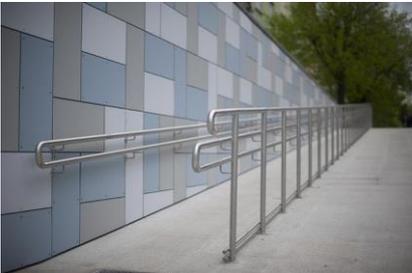
$$c = \frac{h \times 100}{i}$$

Onde:

i = inclinação da rampa (em porcentagem);

h = altura do desnível (em metros);

c = comprimento da rampa (projeção horizontal).



Para vencer um desnível de 80 cm (0.80 m), utilizando uma rampa com inclinação de 8,33%, qual o comprimento necessário?

6. Nas questões abaixo, escreva a equação correspondente e resolva:

a) O triplo de um número, menos 25, é igual ao próprio número mais 55. Qual é esse número?

b) O triplo de um número, diminuído de 2, é igual ao dobro desse número aumentado de 3. Qual é esse número?

c) O triplo de um número é igual a sua metade mais 10. Qual é esse número?

d) Num estacionamento, há carros e motos, totalizando 78 veículos. O número de carros é igual a cinco vezes o de motos. Quantas motos há no estacionamento?

e) A diferença entre um número e sua quinta parte é igual a 32. Qual é esse número?

f) A soma das idades de Carlos e Mário é 40 anos. A idade de Carlos é três quintos da idade de Mário. Qual a idade de Mário?

g) O dobro de um número, menos 10, é igual à sua metade, mais 50. Qual é esse número?

7. (FAETEC 2017 – ADAPTADA) Dezesesseis clubes irão disputar um campeonato de basquete. Nesse campeonato, todos os clubes jogam uma única vez com todos os demais clubes. O total de jogos a serem disputados pode ser calculado usando-se a fórmula $\frac{x^2-x}{2}$, onde x representa o número de clubes participantes. Um torcedor que adora basquete conseguiu assistir $\frac{3}{4}$ do número total de jogos.

Responda:

- a) Quantos jogos foram disputados no total?
- b) A quantos jogos o torcedor assistiu?

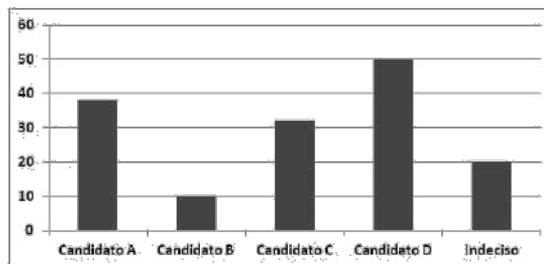
8. (FAETC 2014) Em uma determinada cidade, o preço a ser pago por uma corrida de táxi depende exclusivamente da distância percorrida. A tabela abaixo mostra os valores cobrados para distâncias até 30 km:

Distância percorrida	
em km	Valor em R\$
0	5,00
5	15,00
10	25,00
15	35,00
20	45,00
25	55,00
30	65,00

Considerando o padrão existente nessa tabela, o valor de y em função da distância d percorrida corresponde à seguinte equação:

- (A) $y = 3d$
- (B) $y = d + 10$
- (C) $y = 3d - 5$
- (D) $y = 4d - 5$
- (E) $y = 2d + 5$

9. (FAETC 2014) O gráfico a seguir representa o resultado de uma pesquisa eleitoral realizada com 150 pessoas. Nessa pesquisa, o entrevistado tinha que optar por apenas um candidato entre quatro possíveis ou se declarar indeciso.



A quantidade de pessoas que declararam seu voto para os candidatos A ou C é igual a:

- (A) 70.
- (B) 72.
- (C) 74.
- (D) 76.
- (E) 78.



- 01) Primeiro Estado – Clero; Segundo Estado – Nobreza; Terceiro Estado – trabalhadores, camponeses e burguesia.
- 02) Resposta pessoal do (a) aluno (a)
- 03) O povo, aos poucos foi conquistando mais autonomia e os direitos sociais começaram a ser respeitados. Houve uma melhoria na vida dos trabalhadores urbanos e rurais, contudo, a burguesia passou a controlar o processo de mudanças políticas, econômicas e sociais, que lhes garantiu um domínio social, já que as bases de uma sociedade burguesa e capitalista foram estabelecidas e consolidadas.



Para refletir: resposta pessoal.

Atividades 1

- 1) Resposta pessoal. Ouça o *podcast* para responder.

Orientação para a resposta: as imagens apresentam pessoas com deficiência em suas atividades, sinalizando a necessária adaptação e acessibilidade para todos(as). O principal tema tratado nas imagens é a “acessibilidade” ou direito à mobilidade e acessibilidade para todos(as). As imagens são da cartilha de acessibilidade na web.

- 2) Resposta pessoal.

Orientação para a resposta: os movimentos sociais são formados por grupos de indivíduos que defendem, demandam e/ou lutam por uma causa social e/ou política. Resultantes de lutas sociais, são fundamentais enquanto forma da população se organizar, expressar os seus desejos e exigir os seus direitos.

- 3) Resposta pessoal. **Orientação para a resposta:** ouça o *podcast* para responder.

Atividades 2

- 1) Resposta pessoal. Ouça o *podcast* para responder.

Orientação para a resposta: as rampas de acessibilidade democratizam o uso dos espaços, permitindo o acesso de todos(as) sem distinção.

- 2) Sim. Resposta pessoal. Ouça o *podcast* para responder.

Orientação para a resposta: lembre que os direitos humanos são direitos inerentes a todos os seres humanos, independentemente de raça, sexo, nacionalidade, etnia, idioma, religião ou qualquer outra condição. Os direitos humanos incluem o direito à vida e à liberdade, à liberdade de opinião e de expressão, o direito ao trabalho e à educação, entre e muitos outros. Todos merecem esses direitos, sem discriminação.



DESAFIO

1. a) fator climático
b) Chuvas prolongadas pela ação dos ventos e a baixa umidade do ar
2. Umidade do ar, índice pluviométrico, amplitude térmica.

É uma cidade distante do oceano e apresenta baixa umidade do ar e pouca precipitação pluviométrica.

3. Caça-conhecimento

P	O	L	U	I	Ç	Ã	O	M	A	T	R
A	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A
N	O	R	I	U	Í	S	E	A	S	I	O
T	E	S	D	A	T	S	S	E	N	O	R
A	F	L	A	M	E	N	A	T	O	S	I
N	U	G	D	O	C	H	U	V	A	S	O
A	Q	U	E	I	M	A	D	A	S	O	S
L	U	F	L	U	V	I	E	L	I	U	R
D	E	S	M	A	T	A	M	E	N	T	O

AGORA
é com você !!!

Porque quanto mais próximo ao oceano, menor será a amplitude térmica.



Texto 1

1. Resposta possível: o eu lírico declara que não ficará sem o seu amor.
2. Para o eu lírico, a distância não existe e o amor só é bem grande se for triste.
3. Resposta possível: o eu lírico fala para seu amor não ter medo de sofrer e menciona dois motivos: o sofrimento faz o amor ser grande e sugere que vão se encontrar.
4. Resposta possível: a expressão “Assim como” estabelece diversas comparações entre elementos que, segundo o eu poético, não existem sozinhos. Todas as repetições comparativas são expostas para o eu lírico reforçar ou justificar que ele também não existe sem quem ama. Por exemplo, verificamos ao final da letra de canção que, assim como a vida sem amor não existe, o eu lírico não teria existência sem seu objeto amado.

Textos 2 e 3

1. No texto 2, “senso coletivo” significa o ato de pensar mais no próximo, deixando, assim, o individualismo de lado.
2. De acordo com texto 2, a consequência que teríamos, caso todos pensassem mais no próximo, seria uma vida em sociedade melhorada, na qual as pessoas se ajudariam.
3. Respostas possíveis: o texto 2 fala da importância e da real prática do senso coletivo que melhoraria as relações de convivência entre todos. O texto 3 é uma charge e exibe uma crítica ao individualismo, ao egoísmo, na sociedade.

Texto 4

1. A mensagem na tirinha é: a amizade tem o poder de, em momentos difíceis, fazer-se necessária, trazendo alegria.
2. O humor na tirinha é a chegada do Caracol, amigo de Joaninha, aos berros, desejando feliz dia do amigo a ela.

Produção textual

Senhor(a) responsável, com sua ajuda, o(a) aluno(a) escreverá sobre a amizade e a importância de se olhar mais ao próximo. Sejam poéticos e/ou narrativos, esperamos receber texto(s) muito criativos! Sucessos! Lincoln Marco Salles.



1. A buscar por igualdade, respeito e inclusão para as pessoas que possuam algum tipo de deficiência física.
2. Deficiência visual.
3. Cadeira de roda, bengala etc. Cadeira de roda motorizada, bengala iluminada etc.
4. 190 milhões.
5. $C = \frac{0,80 \cdot 100}{8,33} \cong 9,60 m$

6.

a) $3x - 25 = x + 55$
 $2x = 80$
 $x = 40$

b) $3x - 2 = 2x + 3$
 $x = 3 + 2$
 $x = 5$

c) $3x = \frac{x}{2} + 10$
 $6x = x + 20$
 $5x = 20$
 $x = 4$

d) $5x + x = 78$
 $6x = 78$
 $x = 13$ motos

e) $x - \frac{x}{5} = 32$
 $5x - x = 160$
 $4x = 160$
 $x = 40$

f) $x + \frac{3x}{5} = 40$
 $5x + 3x = 200$
 $8x = 200$
 $x = 25$

g) $2x - 10 = \frac{x}{2} + 50$
 $4x - 20 = x + 100$
 $3x = 120$
 $x = 40$

7.
a) 120
b) 90

8. (E)
9. (A)