

UNIDADE 14 – 07/06/2016**PROGRAMA 1 - ESPECIAL ALFABETIZAÇÃO-LUDICIDADE**

O programa *Especial Alfabetização – Ludicidade* conta com a participação de professoras da Rede Municipal de Ensino premiadas pelo Alfabetiza Rio de 2013, refletindo sobre a importância da ludicidade na alfabetização a partir do cotidiano de suas práticas pedagógicas.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- A partir do título do programa *Alfabetização – Ludicidade*, reflita: qual a importância de inserir atividades lúdicas no processo de alfabetização?
- Trabalhar com jogos de linguagem no dia a dia da sala de aula é fundamental para que as crianças tenham acesso à cultura escrita, ao mesmo tempo em que constroem conhecimentos sobre o sistema de escrita. Professor, em sua prática de sala de aula, você utiliza jogos de linguagem? Com que intencionalidade você integra essas atividades lúdicas ao planejamento? Sugira algumas dessas propostas ao seu grupo.

PROGRAMA 2 – ESPECIAL SOBRE ALFABETIZAÇÃO

No programa *Especial sobre alfabetização*, a professora e doutora em Educação da Faculdade de Educação da UFF Cecília Goulart aborda as mudanças trazidas pelas tecnologias, a capacitação voltada para o olhar mais individual do professor em relação aos alunos e a importância do contato com a leitura já nos primeiros meses de vida.

UNIDADE 14 – 07/06/2016

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Ao assistirmos ao programa, percebemos que as questões abordadas pela professora Cecília Goulart dialogam com a exibição de práticas pedagógicas de professores da Rede de Ensino.
- Comente com seu grupo os temas que mais contribuíram para o enriquecimento de sua ação educativa e quais seriam as práticas mais apropriadas para a alfabetização dos alunos imersos numa cultura letrada.
- A partir do vídeo, observamos a proposta de uma professora que solicita aos alunos que copiem, no caderno, a receita da salada de fruta, para fazerem em casa.
- Reflita sobre essa questão: deve-se inserir a cópia nas práticas de escrita na sala de aula? Copiar ou não copiar?
- Discuta com seus pares sobre a intencionalidade da proposta apresentada no programa, traçando um paralelo com outras práticas de cópia de palavras e textos como meros exercícios escolares.
- Segundo Cecília Goulart, desde que entram na escola, as crianças devem ser provocadas a ler e a produzir textos do jeito que sabem. Segundo a professora, *“ler é produzir sentido, mas escrever é você produzir o seu próprio sentido”*.
- Comente com seus pares as experiências vivenciadas com sua turma e que estejam de acordo com os argumentos acima.

UNIDADE 14 – 07/06/2016

PROGRAMA 3 – SALA DE LEITURA: O CORAÇÃO DA ESCOLA

O programa *Sala de Leitura: o coração da escola* apresenta o trabalho desenvolvido pela professora de Sala de Leitura Edilza de Souza Mello Barbosa, a partir de projetos de contação de histórias, montagem de peça teatral e outras atividades lúdicas e criativas.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- A leitura de livros, seja na Sala de Leitura ou na sala de aula, deve ser planejada diariamente. Como, no seu planejamento, você articula a contação de história, a roda de leitura e a roda de conversa aos eixos da oralidade, leitura e escrita?
- Professor, a partir do trabalho da Sala de Leitura apresentado, quais as propostas significativas que você incluiria ao planejamento de sala de aula e da escola?
- O reconto e a dramatização podem abrir espaço para jogos de linguagem. Como você realiza essas atividades em sala de aula?