

## PROGRAMA 1 – ALFABETIZAÇÃO: PRODUÇÃO TEXTUAL

A compreensão do processo de alfabetização como um movimento contínuo de produção de textos, que se amplia e se complexifica ao longo do processo de escolarização. Este é um dos temas abordados no programa ao vivo *Alfabetização: produção textual*, com a Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Paula da Silva Vidal Cid Lopes, da Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). No que tange à produção textual, a professora ressalta que se torna fundamental que saibamos diferenciar as marcas de escrita nas produções de textos dos alunos desde o momento da escrita inicial, e o que cada gênero textual pode proporcionar como oportunidade de reflexão sobre o sistema de escrita.

### Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Que estratégias didático-metodológicas você poderia listar para conhecer como seus alunos pensam a escrita?
- Quais são as suas definições de alfabetização e de escrita? De que maneira as suas definições influenciam o trabalho em sala de aula?
- É comum haver objetivos de ensino diferentes numa mesma sala de aula, e isto é explicado pelo entendimento de que experiências culturais diferenciadas produzem modos também diferenciados de interação com a escrita. Selecione um conto e, a partir dele, elabore uma atividade para estudantes em momento inicial de escrita e outra atividade para estudantes que já produzem leitura e escrita com alguma autonomia.

## UNIDADE 21 – 26/07/2016

- Como o planejamento diversificado pode ser uma realidade em sua rotina de trabalho? Há dificuldades para a sua elaboração ou realização? Pense em uma estratégia para superar esta dificuldade.
- Selecione duas produções textuais de seus estudantes e as analise, relacionando os conhecimentos já construídos sobre a escrita e os conhecimentos que precisam ser construídos.
- Que mudança na dinâmica e/ou na organização de sua sala de aula poderiam contribuir para a realização do planejamento diversificado?