

UNIDADE 8 – 25/11/2016

PROGRAMA: PROJETO CINECLUBE NAS ESCOLAS

O projeto Cineclube nas Escolas será o tema do programa que encerra o Módulo. A professora Luciana Bessa, integrante da equipe da Gerência de Mídia-Educação da SME, coordena o projeto e nos conduz na reflexão sobre a importância do trabalho com a linguagem audiovisual na escola, abordando a Lei nº 13.006, que obriga a exibição de filmes de produção nacional nas escolas de ensino básico. Serão tratados os principais aspectos que orientam o trabalho desenvolvido por professores e alunos na Rede Pública Municipal de Ensino, os eixos estruturantes da proposta e as parcerias estabelecidas pela SME para o desenvolvimento do trabalho. O programa apresenta, ainda, algumas produções da MultiRio que contribuem para o aperfeiçoamento das ações a serem desenvolvidas nesse campo.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

“Desde sua origem, a formulação de políticas públicas voltadas para a aproximação entre o cinema e a educação na escola demonstra a ênfase na exibição de filmes exclusivamente para o ensino de conteúdos curriculares, desconsiderando a dimensão estética da obra e seu valor cultural, entre outros aspectos igualmente importantes para a compreensão do cinema como linguagem da arte, com potencial em si mesmo para a constituição de conhecimentos em diversos campos do saber.” (Simone Monteiro – **Um olhar sobre a relação entre cinema e educação na escola**. In: *A Escola Entre Mídias: Experiências e Conquistas*. Rio de Janeiro: MultiRio, 2013.)

- O trecho acima mostra quanto é importante conhecer a história das relações da educação com o cinema para refletirmos sobre a nossa prática e para que estejamos abertos a outras vivências por meio dessa arte. Para aproximar o cinema dos alunos, é fundamental que, antes, o próprio professor reflita sobre a sua relação particular com essa arte. Quando foi a última vez que você foi ao cinema? A que filme assistiu? Como se baseiam as suas escolhas de filmes?
- É comum, em contexto educativo, usar o cinema para ilustrar matérias tratadas em sala de aula. Essa prática pode ser uma armadilha. Quais os problemas que você vê nesse tipo de reducionismo do uso do cinema na escola?

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

SALA DE LEITURA

UNIDADE 8 – 25/11/2016

- Exercitar o olhar de seus alunos para “ler” obras audiovisuais é outra possibilidade para trabalhar com o cinema na escola. O que você pode sugerir para realizar essa proposta?