



Habilidades e Objetivos das videoaulas

04 a 08 de Julho de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Música	9
• Língua Inglesa	10
• ANOS FINAIS	11
• Artes Cênicas	11
• Artes Visuais	12
• Música	13
• Travessia	14
• Língua Portuguesa	15
• Língua Inglesa	17
• Matemática	19
• Geografia	21
• Ciências	23
• História	25
• Gerência de Leitura	27
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	30
• EJAI	30
• Gerência de Leitura	32
• EJAI	33

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Estética Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Resolver em conjunto, situações problema que necessitem acrescentar, juntar ou retirar objetos.
- Expressar através de várias linguagens sua releitura de pinturas, imagens, filmes, esculturas, gravuras, vídeos, desenhos e outros.
- Participar de ações que promovam a conscientização da comunidade escolar sobre a preservação da natureza
- Criar critérios para a organização dos materiais após verificação de semelhanças e diferenças entre eles (tamanho, cor, espessura, textura, etc.).

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.

Ensino Fundamental



ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Valorizar a existência da diversidade, reconhecendo caracteres identitários básicos e discutindo regras de convivência para diferentes espaços.
- Reconhecer as relações pessoais, familiares e comunitárias com os ambientes naturais e humanos que frequentamos .

2º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.
- Comparar objetos familiares segundo diferentes atributos: tamanho, cor, forma, espessura etc.

3º ANO

- Identificar os fatores capazes de aproximar e afastar pessoas de diferentes grupos sociais, nos espaços que frequentam em seu cotidiano.
- Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

4º ANO

- Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim, passado, presente e futuro), observando os elementos que compõem a narrativa.
- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades, diferenças e semelhanças.

5º ANO

- Calcular expressões numéricas simples, envolvendo as quatro operações (operações inversas).
- Compreender as mudanças históricas dos modais de transporte entre o seu bairro e a cidade do Rio de Janeiro, com ênfase na contribuição daqueles nos processos migratórios.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

2º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

4º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

5º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar formas distintas das Artes Visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).
- Reconhecer elementos constitutivos da imagem (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.
- Usar diferentes formas de expressão artística com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Manifestações artísticas brasileiras; Arte Africana, a Arte Indígena (Lei 11645/2008 Art.26 e 27) e a Cultura Popular.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana. Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da Música. Diferenciar práticas musicais diversas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da Música em seus contextos de produção e circulação, estabelecendo relações com as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana. Identificar criações musicais, sonorizações de histórias, entre outros, reconhecendo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO/ 2º ANO

- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeira, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc. Expressar condições do tempo, como parte da rotina diária. Expressar estados e emoções. Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

3º ANO

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família. Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo. Perguntar e responder sobre estados e emoções. Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa. Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO/ 5º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão. Interagir em situações que envolvam oferecer, aceitar ou recusar comida e bebida. Expressar interesses, preferências e gostos pessoais em relação aos temas específicos das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo respeitosamente em relação a elas. Recorrer a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, para consolidar e ampliar repertório lexical.



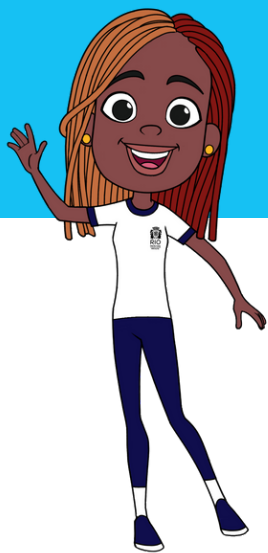
Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Valorizar diferentes aspectos das matrizes estéticas e culturais, indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, proporcionando novas experiências estéticas e culturais.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das Artes Visuais.
- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



Música

ANOS FINAIS

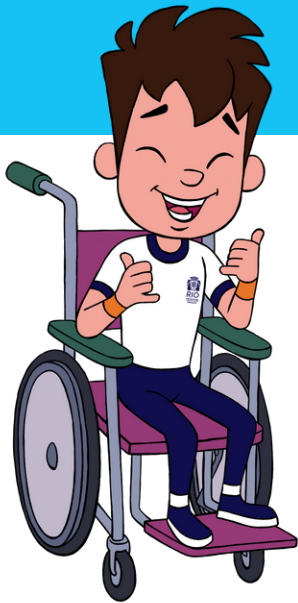
#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

8º ANO e 9º ANO

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.

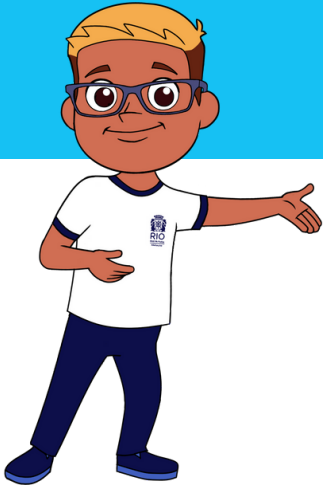


Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Produzir texto individual com sequência lógico-temporal (início, meio e fim), observando os elementos que compõem a narrativa.
- Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações cotidianas.
- Identificar grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares. Desenvolver consciência crítica a respeito dos hábitos alimentares.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Produzir textos com linguagem, estrutura e elementos próprios dos textos em versos (verso, estrofe, rima, ritmo etc.).

7º ANO

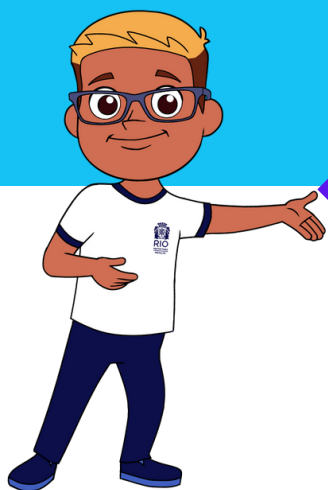
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.

8º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.

9º ANO

- Identificar as relações de causa e consequência, dentre outras relações textuais.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide e corpo da notícia.

CARIOCA II

- Organizar registros e notas sobre assuntos, em situações diversas.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Sintetizar ideias expressas em textos orais.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as suas habilidades e as do outro. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão.

7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Apresentar a própria família e/ou de outras pessoas, reconhecendo suas diversas configurações e referindo-se, respeitosamente, a elas. Descrever características físicas das pessoas.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas. Descrever uma ação em curso no momento da fala.

9º ANO

- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Usar referências temporais para situar fatos/acontecimentos e/ou ações no passado. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Descrever ações em curso no passado.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
- Resolver situações-problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação e divisão).

7º ANO

- Resolver problemas com as informações apresentadas em diferentes tabelas e gráficos.
- Calcular o valor desconhecido em uma igualdade, envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão de números naturais, aplicando o conceito de operações inversas ou estratégias próprias.

8º ANO

- Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equação do 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

CARIOCA I

- Resolver problemas com as informações apresentadas nas tabelas e nos gráficos de colunas, barras, linhas e setores. Estimar medida de comprimento, massa e capacidade, utilizando unidades de medida, padronizada ou não.

CARIOCA II

- Identificar as características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas de seus ângulos e lados. Identificar características dos quadriláteros e classificá-los em relação aos lados .



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Interpretar informações em tabelas e gráficos (barra, segmento, pictórico e setor). Resolver problemas com as informações apresentadas em diferentes tabelas e gráficos.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar as principais diferenças entre o urbano e o rural na paisagem.

7º ANO

- Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

8º ANO

- Identificar as características físico-naturais das região Centro-Oeste em diferentes tipos de representações espaciais.

9º ANO

- Reconhecer e valorizar as heranças culturais dos povos originais na cultura do continente africano.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Reconhecer os elementos constituidores do subúrbio carioca.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer a Geografia enquanto ciência para pensar políticas públicas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Conhecer o comércio popular do Rio de Janeiro e seus aspectos territoriais da informalidade.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar os diferentes processos de reciclagem, presentes na proposta dos 5R.

7º ANO

- Identificar as ações antrópicas (humanas) que interferem (desequilíbrio) nos ciclos dos materiais.

8º ANO

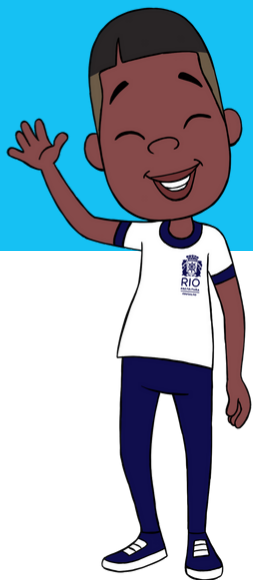
- Identificar os processos de transformação de energia.

9º ANO

- Reconhecer a importância da utilização responsável do método mais adequado (preservativo masculino) na prevenção das Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).

CARIOCA I

- Identificar os fósseis como registro de seres vivos que existiram no "passado" da Terra.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Identificar e analisar a formação e distribuição histórico-geográfica do território da América portuguesa, considerando a diversidade dos grupos culturais e étnico-raciais.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer a saúde individual e coletiva em suas dimensões física, mental, social e ambiental, como um bem e direito do cidadão.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer que a estrela Sol é a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra, sendo fundamental no equilíbrio termodinâmico que mantém a vida no planeta.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Mapear os principais patrimônios materiais e imateriais da humanidade, existentes no estado do Rio de Janeiro.

7º ANO

- Conhecer a diversidade das experiências históricas na África, suas organizações sociais e políticas.

8º ANO

- Analisar as dinâmicas de comércio de escravizados, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico, as regiões africanas de procedência dos escravizados e as consequências do comércio de escravizados a partir do conceito de diáspora africana.

9º ANO

- Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Identificar e analisar a formação e distribuição histórico-geográfica do território da América portuguesa, considerando a diversidade dos grupos culturais e étnico-raciais.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

6.º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

7.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

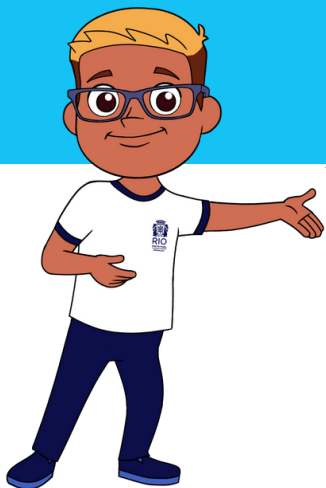
- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer a história do Clube de Regatas Vasco da Gama, atrelada à sua luta contra o preconceito racial e social.

EJA I

Língua Portuguesa

- Reconhecer a língua escrita e a oralidade como meios de expressão, interação e comunicação.

Ciências

- Problematizar causas, consequências e possíveis soluções para o descarte de resíduos.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



EJA I

Artes Cênicas

- Reconhecer, pela apreciação, artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização do Teatro. Utilizar o jogo teatral e seus elementos constitutivos.

Educação Física

- Empregar os fundamentos básicos do voleibol (modalidade categorizada como "esporte de rede"), construindo estratégias e táticas em situações de jogo a partir da sua prática.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

EJA I

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Identificar personagens (protagonista/antagonista), espaços/ambiente, tempo cronológico e conflito gerador, bem como identificar os tipos de narrador.

Matemática

- Reconhecer os conceitos de razão e proporção (inversa) em diversas situações que apresentam grandezas que variam. Aplicar a relação fundamental das proporções.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Refletir sobre o uso das novas tecnologias de forma consciente e crítica, visando o bem-estar individual e coletivo no seu dia a dia.

História / Geografia

- Descrever ações que denotem a responsabilidade individual e coletiva no cuidado com o espaço público.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos