



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

01 a 05 de Agosto de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Ed. Física	9
• Língua Inglesa	10
• ANOS FINAIS	12
• Artes Visuais	12
• Ed. Física	13
• Música	14
• Travessia	15
• Língua Portuguesa	16
• Língua Inglesa	18
• Matemática	20
• Geografia	23
• Ciências	25
• História	27
• Gerência de Leitura	29
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	32
• EJA I	32
• Gerência de Leitura	34
• EJA II	35

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Musicalidade Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Explorar, com a participação de adultos e crianças, a consistência, peso, textura, sabor dos alimentos, compartilhando as suas reações diante deles
- Expressar-se por meio da linguagem escrita (escrita espontânea) firmando sua importância no mundo contemporâneo
- Proporcionar brincadeiras em que os bebês, interagindo entre si e com os adultos, possam transformar materiais.
- Experimentar diferentes materiais para deixar suas marcas.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se como parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.
- Participar de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.
- Produzir gestos imitativos ou sons a partir das histórias ouvidas que evidenciem suas reações em relação ao que está sendo apresentado.

Ensino Fundamental



ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Ler diferentes textos, identificando seus usos sociais/contextuais (com ou sem mediação do professor).
- Identificar seu crescimento no contexto do grupo familiar ou comunitário, por meio de diferentes registros e lembranças próprias e dos outros.

2º ANO

- Escrever textos apresentando espaçamento entre as palavras.
- Identificar os principais meios de transporte e comunicação que existem no lugar de vivência, indicando seu papel para a conexão entre lugares próximos e distantes.

3º ANO

- Identificar os principais meios de transporte e comunicação que existem no lugar de vivência, indicando seu papel para a conexão entre lugares próximos e distantes.
- Ler e interpretar informações contidas em tabelas e gráficos (simples).



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

4º ANO

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Comparar atividades de produção e trabalho, no espaço social da comunidade, bairro, cidade ou município, em diferentes épocas.

5º ANO

- Identificar os processos de formação de diferentes culturas e povos, relacionando-os à história do estado do Rio de Janeiro, buscando entender a importância do papel das diversas culturas na formação da população desse estado.
- Explicar as pistas linguísticas que causam o humor do texto.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo.

2º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

4º ANO

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

5º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Enriquecer o repertório cultural como construção da identidade do estudante, habilitando-o a compreender a própria cultura e a de outros povos e incentivando-o a valorizar e a criar arte e cultura.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Reconhecer emoções e sentimentos nas personagens das histórias a partir da dramaturgia oral ou escrita. Identificar elementos teatrais da expressão corporal e vocal.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar as formas distintas das Artes Visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Materialidades. Debater sobre a obra e a vida de diferentes autores para alcançar sentidos plurais.



Educação Física

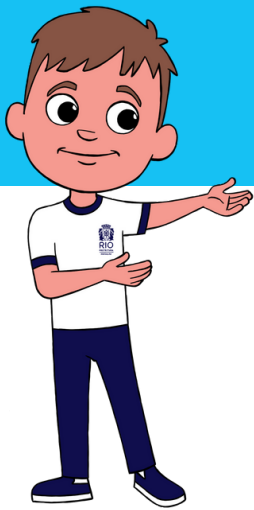
ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Desenvolver a coordenação motora ampla, associada ao estímulo, à imaginação e à criatividade, executando movimentos corporais.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Experimentar a maior variedade possível de esportes paralímpicos, exercitando a solidariedade diante das limitações dos companheiros.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO/ 2º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Localizar-se temporalmente no calendário semanal, como parte da rotina diária. Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas.

3º ANO

- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo. Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família. Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Perguntar e responder sobre estados e emoções. Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula. Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa. Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.

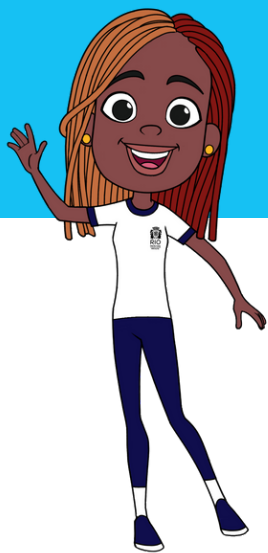


Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO/ 5º ANO

- Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais. Interagir em situações que envolvam perguntar e responder as horas. Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Soletrar itens lexicais relacionados aos temas das aulas. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão. Recorrer a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, para consolidar e ampliar repertório lexical.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço; Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.



Educação Física

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Experimentar a maior variedade possível de esportes olímpicos, conhecendo desde a criação das Olimpíadas na Grécia Antiga até os dias atuais. Utilizar os esportes olímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver os valores olímpicos, como amizade, respeito e excelência.



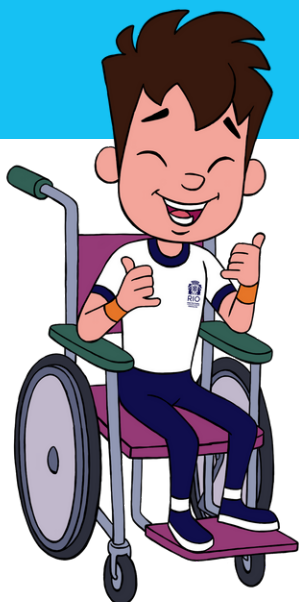
Música

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Explorar a diversidade cultural, promovendo o conhecimento sobre experiências e saberes. Promover as manifestações artísticas, valorizando a diversidade de indivíduos e grupos sociais, enaltecendo saberes e cultura, sem preconceitos – oferecer a possibilidade de escutar as músicas das festas juninas, entendendo a linguagem, a narração de histórias próprias das músicas, além de propiciar o conhecimento de outras culturas.

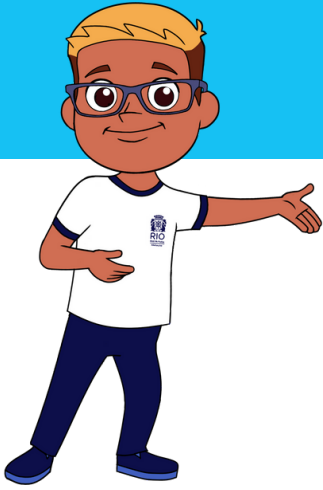


Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.
- Conceituar multiplicação: adição de parcelas iguais e organização retangular, a partir de material concreto e em situações cotidianas.
- Distinguir os elementos constitutivos da música (duração, altura, timbre, intensidade etc.). Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da música.
- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.

7º ANO

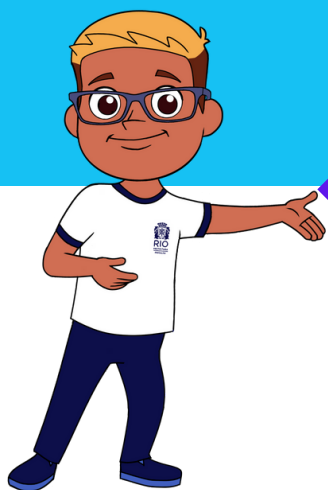
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto, percebendo o caráter polissêmico de palavras ou expressões e os diferentes significados que podem assumir em contextos diversos.

8º ANO

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.

9º ANO

- Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.).



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/escola ou em outras regiões.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão. Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Apresentar a própria família e/ou de outras pessoas, reconhecendo suas diversas configurações e referindo-se, respeitosamente, a elas. Descrever características físicas das pessoas. Inferir conteúdos implícitos em um texto oral e/ou multimodal, recorrendo a estratégias de compreensão.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas. Inferir, em textos escritos, o sentido de itens lexicais, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão. Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer, citar e registrar a sucessão dos números naturais. Identificar e registrar a localização de números naturais na reta numérica.
- Elaborar e resolver situações-problemas com números naturais, envolvendo as operações de adição e subtração e suas diferentes ideias: juntar, acrescentar, tirar, completar e comparar.

7º ANO

- Classificar os ângulos quanto à sua medida (agudo, reto, obtuso, raso). Reconhecer a bissetriz de um ângulo.
- Realizar operações com ângulos: adição e subtração.

8º ANO

- Estabelecer a diferença entre incógnita e variável.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Identificar o conjunto dos números reais como sendo a união do conjunto dos números racionais e irracionais.
- Comparar e ordenar números reais, localizando-os na reta numérica.

CARIOCA I

- Reconhecer o conjunto dos números inteiros e seus significados em diferentes contextos. Resolver e elaborar situações problema, envolvendo números positivos e negativos, em diferentes significados: falta, sobra e distância entre dois números, na reta numérica e em contexto de educação financeira.

CARIOCA II

- Identificar um número racional, reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica. Reconhecer um número irracional como um número decimal infinito não periódico. Identificar o conjunto dos números reais como sendo a união do conjunto dos números racionais e irracionais.



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer o sistema de numeração decimal como um sistema posicional para fazer a leitura de qualquer número natural.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar o conjunto dos números reais como sendo a união do conjunto dos números racionais e irracionais.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar a resistência atual das comunidades indígenas e quilombolas.

7º ANO

- Apresentar o território brasileiro em diferentes representações espaciais.

8º ANO

- Localizar, em diferentes tipos de representações e interpretações de indicadores sociais em diferentes escalas no mundo

9º ANO

- Apresentar a regionalização do continente europeu e sua dinâmica socioespacial.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Refletir sobre os impactos ambientais na produção agrária e industrial, analisando seus problemas de ordem social, econômica e ambiental.

CARIOCA II

- Reconhecer o processo de formação socioespacial no Brasil no período da colonização portuguesa.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer as origens do nome da Cidade do Rio de Janeiro.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer as diferentes formas de fronteiras a partir do conceito de território.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (bactérias, fungos e protozoários) e dos vírus, atitudes e medidas para prevenção de doenças a eles associadas.

7º ANO

- Reconhecer as diferenças na organização dos seres unicelulares e pluricelulares. Diferenciar a célula procariota da célula eucariota.

8º ANO

- Reconhecer, através de modelos ou maquetes, os movimentos da Terra (rotação e translação).

9º ANO

- Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples).

CARIOCA I

- Classificar, a partir da observação, como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Identificar em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Explorar o conceito de transformação a partir de exemplos de transformações químicas, presentes no cotidiano.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar vestígios deixados pelas sociedades do passado que permitem uma interpretação possível dos fatos históricos.

7º ANO

- Identificar o processo de mudança na sociedade feudal para o Mundo Moderno.

8º ANO

- Compreender os conceitos do Iluminismo e do Liberalismo, discutindo a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

9º ANO

- Identificar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos que levaram ao fim do Império e à proclamação da República no Brasil,, compreendendo as etapas políticas da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Analisar os impactos sociais e econômicos da Revolução Industrial na produção e circulação dos povos, produtos e culturas.

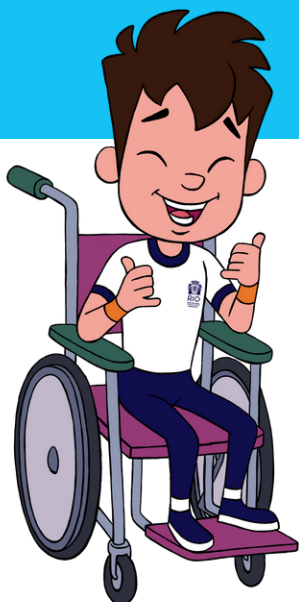
Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da Antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos que levaram ao fim do Império e à proclamação da República no Brasil,, compreendendo as etapas políticas da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

6º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

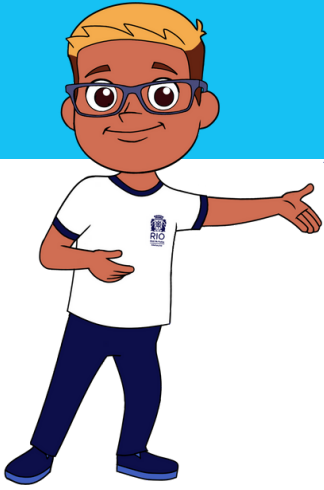
- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.
- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como: tempo, espaço e personagem.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura-Conhecer a MultiRio, suas produções e possibilidades para a EJA.
- Eixo Cultura-Conhecer a MultiRio, suas produções e possibilidades para a EJA.

EJA I

Língua Portuguesa

- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Matemática

- Reconhecer e compreender a multiplicação como a adição de parcelas iguais e a sua ideia combinatória.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



EJA I

Música

- Usar vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, tocando e cantando de modo expressivo composições e improvisações musicais, sonorização de histórias, entre outros. Investigar fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, tocando e cantando de modo expressivo. Usar vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, tocando e cantando de modo expressivo composições e improvisações musicais, sonorização de histórias, entre outros. Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

Educação Física

- Praticar jogos de oposição que desenvolvam habilidades para iniciação às lutas. Participar de jogos de oposição com regras mais elaboradas presentes nas lutas.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

EJA I

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Reconhecer as estruturas textuais de diferentes gêneros do tipo narrativo (ficcionais e não ficcionais).

Matemática

- Entender o conceito de porcentagem e resolver problemas envolvendo desconto e/ou juros, utilizando a calculadora.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Reconhecer a saúde individual e coletiva em suas dimensões física, mental, social e ambiental, como um bem e direito do cidadão.

História / Geografia

- Compreender o processo de formação do Estado brasileiro e da sociedade, suas características, as rupturas e continuidades.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos