



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

05 a 09 de Setembro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Artes Cênicas	5
• Música	6
• Língua Inglesa	7
• Gerência de Leitura	9
• ANOS FINAIS	11
• Artes Cênicas	11
• Artes Visuais	12
• Ed. Física	14
• Música	15
• Travessia	16
• Língua Portuguesa	17
• Língua Inglesa	19
• Matemática	21
• Geografia	25
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	31
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	34
• EJA I	34
• Gerência de Leitura	36
• EJA II	37

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Musicalidade Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Brincar com jogos cantados, músicas, cantigas de roda, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, observando rimas e aliterações com a ajuda de um adulto.
- Imitar a ação do adulto leitor ao contar histórias, nos jogos de faz de conta, com uma leitura livre das ilustrações.
- Acompanhar o ritmo, as rimas das canções e poemas apresentados pelo professor ou pelo grupo de crianças.
- Misturar diferentes elementos que permitam a experiência da observação e transformação deles.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Participar de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.
- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Identificar, em textos, esquemas e/ou em imagens, as diferentes fases da vida (ciclo vital) e suas características.
- Reconhecer e relacionar a forma das figuras geométricas (planas e tridimensionais) a objetos familiares de seu cotidiano, utilizando terminologia adequada.

2º ANO

- Distinguir os diferentes sinais de pontuação.
- Identificar as principais formas de trabalho na família e na comunidade em que vive, contextualizando suas características principais no passado e no presente.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Estabelecer relação de causa e consequência em textos verbais, com mediação do professor.
- Distinguir vizinhança de comunidade e bairro, a partir do referencial da casa ou da escola.

4º ANO

- Produzir textos individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim, passado, presente e futuro), observando os elementos que compõem a narrativa.
- Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

5º ANO

- Caracterizar o quadro natural do estado do Rio de Janeiro, identificando e indicando soluções para os seus problemas ambientais.
- Valorizar o respeito à diversidade e à pluralidade da sociedade brasileira, buscando exemplos de aplicação desses pressupostos no cotidiano da vida social e escolar.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Reconhecer formas distintas de manifestação do Teatro, pertencentes a contextos diversos, experimentando a percepção, a imaginação, a criatividade, a simbolização e a comunicação.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira. Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações. Desenvolver o pensamento crítico-reflexivo. Praticar a solidariedade, resiliência e empatia com o outro e a coletividade. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.



Música

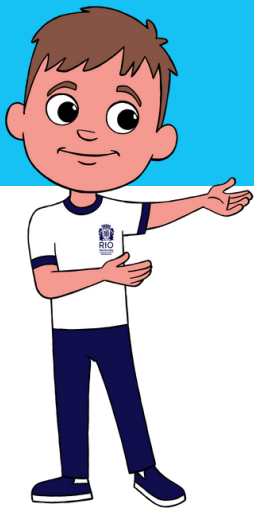
ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.), presentes em brinquedos cantados e de roda, jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas musicais diversas. Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da Música. Reconhecer elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade, etc). Usar vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, tocando e cantando, de modo expressivo, composições e improvisações musicais, sonorização de histórias, entre outros.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual,, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula.

3º ANO

- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo. Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Perguntar e responder sobre estados e emoções. Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula. Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa. Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO

- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema ou propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Compartilhar informações sobre horários e rotina da vida escolar e da vida diária em geral, incluindo os hábitos alimentares. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema e/ou propósito comunicativo de um texto oral, a partir dos recursos multimodais, do conhecimento de mundo, do repertório lexical e das características do gênero. Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais. Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços etc., oralmente e/ou por escrito, usando os numerais cardinais etc.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.

2º ANO

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

4º ANO

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

5º ANO

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.
- Enriquecer o repertório cultural como construção da identidade do estudante, habilitando-o a compreender a própria cultura e a de outros povos e incentivando-o a valorizar e a criar arte e cultura.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

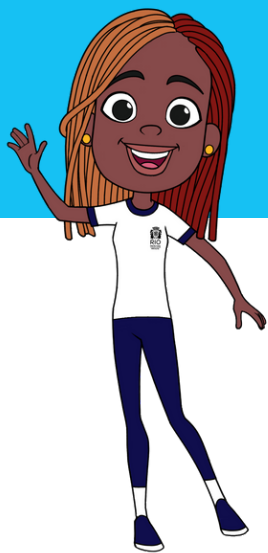
A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira. Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações. Desenvolver o pensamento crítico-reflexivo. Praticar a solidariedade, resiliência e empatia com o outro e a coletividade. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Analisar os diferentes gêneros teatrais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da Arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Empregar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

CARIOCA I

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço; Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distiguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.



Educação Física

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Identificar alguns cuidados, relativos à prevenção de acidentes, conhecendo e aprendendo sobre o entendimento de algumas ações que devem ser desencadeadas, frente a uma situação de urgência ou emergência.



Música

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

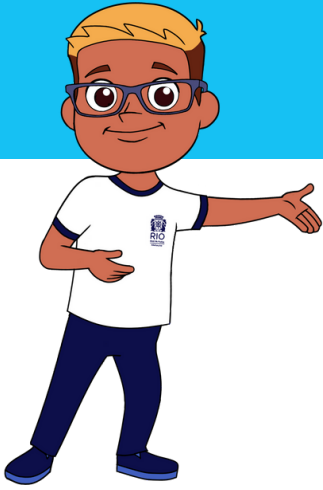


Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Explicar as pistas linguísticas que causam o humor do texto.
- Reconhecer triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos. Conceituar polígono.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer função/finalidade do texto oral.

7º ANO

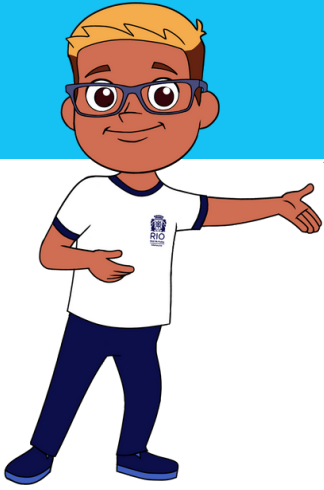
- Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.

8º ANO

- Identificar os efeitos de sentido resultantes dos recursos semânticos e morfosintáticos (denotação/conotação, repetições de palavras/versos, inversões sintáticas, aliterações...).

9º ANO

- Construir diferentes hipóteses de leitura.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Sintetizar ideias expressas em textos orais.

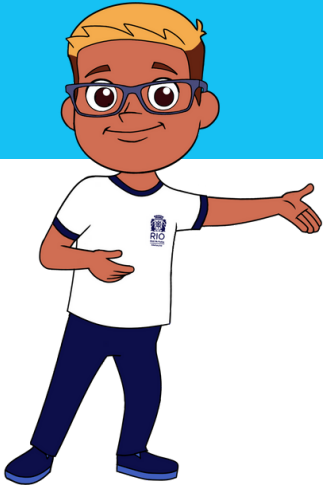
Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer, na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).



Língua Inglesa

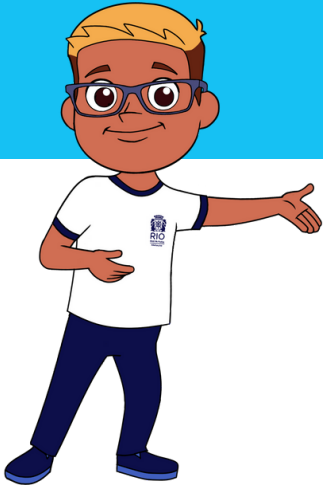
ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/escola ou em outras regiões. Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Interagir em situações que envolvam a localização de objetos, pessoas e lugares.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.
- Produzir textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo. Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade dos interlocutores ou da situação comunicativa, recorrendo a estratégias de compreensão.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Nomear partes/órgãos principais do corpo humano.
- Localizar informações específicas em textos orais/ou multimodais, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

9º ANO

- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Expressar interesses, preferências e gostos pessoais em relação aos temas específicos das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. Identificar e utilizar o grau, para determinar a medida de um ângulo.
- Conceituar polígono. Reconhecer figuras geométricas simples e seus elementos.

7º ANO

- Efetuar multiplicações de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não, o uso de calculadora.
- Efetuar divisões de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não, o uso de calculadora.



Matemática

ANOS FINAIS

8º ANO

- Verificar a existência de outros números que não se encaixam no conjunto dos racionais e são chamados irracionais, por exemplo, o número π .
- Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

9º ANO

- Verificar se um número é ou não raiz de uma equação do 2º grau.
- Resolver equações do 2º grau incompletas sem o uso de fórmulas.

CARIOCA I

- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (multiplicação e divisão).



Matemática

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Reconhecer polígonos e seus elementos. Reconhecer polígonos regulares.

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer números primos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer os elementos de uma circunferência: raio, corda, diâmetro e centro.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Apresentar os sistemas de localização, usados no espaço geográfico.

7º ANO

- Conhecer a produção agrária no Brasil.

8º ANO

- Apresentar os direitos humanos e o que a sociedade tem feito para garanti-los.

9º ANO

- Inferir as causas e as consequências dos fluxos migratórios em diferentes regiões do mundo, relacionando fatos e situações representativas na história familiar e comunitária.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Compreender o desenvolvimento da urbanização, da rede urbana e a estruturação de uma hierarquia urbana no Brasil, ao longo do tempo,, refletindo sobre as consequências causadas pela industrialização e seus fatores locais.

CARIOCA II

- Apresentar o processo de colonização e descolonização da África.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer as formas de representação da região Amazônica e a importância desta para as questões sociais e ambientais.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer o legado da imigração japonesa.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon), ao longo do dia, em diferentes períodos do ano, são evidências dos movimentos de rotação e translação do planeta e da inclinação do seu eixo de rotação, em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

7º ANO

- Explicar a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo.

8º ANO

- Explicar o trajeto percorrido pela energia elétrica, a partir da usina, até chegar às residências.

9º ANO

- Reconhecer a natureza da luz como energia e suas principais características.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Conhecer os níveis de organização biológica (células, tecidos, órgãos, sistema, organismo, espécie, população, comunidade e ecossistema).

CARIOCA II

- Reconhecer a importância da utilização responsável do método mais adequado (preservativo masculino) na prevenção das Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer a natureza da luz como energia e suas principais características.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conhecer as teorias sobre o povoamento do continente americano e diferenciar povos nômades de povos sedentários.

7º ANO

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas, antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

8º ANO

- Identificar e relacionar os processos políticos e sociais da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no Mundo.



História

ANOS FINAIS

9º ANO

- Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os dois grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa, bem como identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico

CARIOCA II

- Identificar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado durante o Primeiro e o Segundo Reinado.



História

ANOS FINAIS

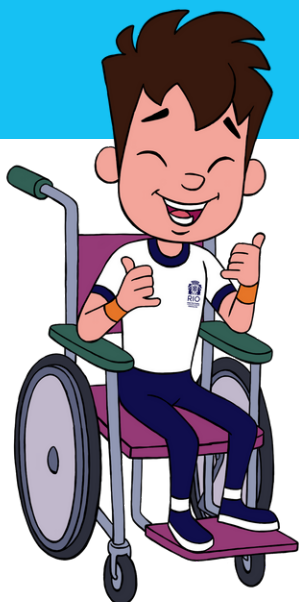
Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar vestígios deixados pelas sociedades do passado que permitem uma interpretação possível dos fatos históricos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, destacando o ideário dos líderes dos movimentos em prol da independência.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

6.º ANO

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos de produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.

7.º ANO

- Formular reflexões a respeito do próprio futuro e das possibilidades existentes;
- Investigar atividades profissionais do passado e do futuro;
- Identificar tendências pessoais como possíveis atividades profissionais;
- Estimular a imaginação e o exercício de sonhar.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

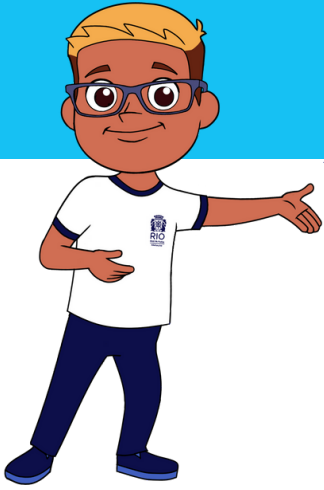
- Examinar a importância do estudo em nossa vida prática;
- Ilustrar e estimular a prática do sonho com exemplos práticos;
- Observar a importância do erro no processo de autoconhecimento e da aprendizagem.

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

História-Geografia

- Reconhecer-se como sujeito de sua história e como participante dos diferentes grupos sociais que constroem a história da sociedade.

Matemática

- Reconhecer os significados e aplicar as ideias aditivas e subtrativas.

Música

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Educação Física

- Conhecer e experimentar a maior variedade de esportes paralímpicos, exercitando a solidariedade diante das limitações dos companheiros. Desenvolver a linguagem visual e conhecer a Língua Brasileira de Sinais.

Um Rio de Possibilidades

- Eixo Trabalho- Conhecer a atuação de alguns profissionais da MultiRio, os quais levam produções aos estudantes e professores da EJA.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Estabelecer relações lógico-discursivas entre as partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade (pronomes, advérbios, adjetivos, substantivos).

Matemática

- Ler e interpretar dados organizados por meio de tabelas, listas, diagramas e gráficos de barra, pictóricos, de setor e outros.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Analisar o papel social que os sujeitos históricos desempenham nas relações de trabalho.

História-Geografia

- Reconhecer, nas relações de poder, a existência de grupos sociais de maior influência e de menor influência (Apresentar como funcionam as organizações populares, associação de moradores, Gts de grupos para discussão do plano diretor da cidade, ONGs de atuação local, grêmios estudantil etc.).

Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousao

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos